

แผนการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา (มคอ.3)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา

0045012 พระเครื่องสยาม
Siam Amulets

2. จำนวนหน่วยกิต

2 หน่วยกิต (2-0-4)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

ปริญญาตรี หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิถีสังคม (วิชาเลือก)

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์ ดร.เทอดศักดิ์ พรหมอารักษ์ (อาจารย์ผู้ประสานงาน)

4.2 อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ ดร.เทอดศักดิ์ พรหมอารักษ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประสิทธิ์ สว่างศรี

รองศาสตราจารย์ ดร. สงครามชัยย์ ลีทองดีสกุล

5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2567 ชั้นปีที่ 1-4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

31 เดือนตุลาคม พ.ศ. 2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) ตาม มคอ.2 หมวดที่ 4 ข้อ 3.1

ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

จำแนกตามรายวิชากับผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. ความรู้							2. ทักษะ								3. จริยธรรม			4. ลักษณะบุคคล				
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	
5. กลุ่มวิถีสังคม																							
0045 012 พระเครื่องสยาม Siam Amulets	●	●			○		○	●				○	○	●	○		●	●	●	○			

1.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้าน	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)
PLO1 นิสิตสามารถใช้ภาษาได้ถูกต้องและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม	ความรู้ K1.1 มีความรู้ความเข้าใจด้านภาษาและวัฒนธรรม (●)	CLO 1 สามารถอธิบายหลักการ ความหมาย ประวัติ พัฒนาการและประเภทของพระเครื่องได้ถูกต้อง
	K1.2 มีความรู้ความเข้าใจด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (●)	CLO 2 สามารถอธิบายหลักทางวิทยาศาสตร์ ที่ใช้ ในการศึกษาพระเครื่องได้ถูกต้อง
PLO2 นิสิตสามารถประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบครัว ชุมชน สังคมและสิ่งแวดล้อม	ทักษะ S2.6 ทักษะการเรียนรู้พหุสังคมวัฒนธรรม (●)	CLO 3 สามารถร่วมทำกิจกรรมในการวางแผนการตลาดพระเครื่องได้อย่างเหมาะสม
PLO 3 นิสิตสามารถวิเคราะห์และเลือกใช้ข้อมูลทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการดำรงชีวิตได้	ทักษะ S2.1 ทักษะการคิดอย่างมีเหตุผล คิดวิเคราะห์อย่างมีระบบและคิดอย่างเป็นองค์รวม (●)	CLO 4 สามารถวิเคราะห์มวลสารหรือวัตถุดิบของพระเครื่อง และวิเคราะห์การตลาดพระเครื่องได้ถูกต้อง
PLO 4 นิสิตเข้าใจความหลากหลายทางด้านวัฒนธรรมและตระหนักถึงคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรม วิถีชุมชน	ทักษะ S2.6 ทักษะการเรียนรู้พหุสังคมวัฒนธรรม (●)	CLO 5 สามารถใช้ข้อเท็จจริงจากหลักฐานและความจริงตามหลักทางวิทยาศาสตร์ ในการพิสูจน์พระเครื่องได้ถูกต้อง
PLO 5 นิสิตสามารถวิเคราะห์ข้อมูลเชิงตัวเลขและนำเสนอข้อมูลได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ทักษะ S2.1 ทักษะการคิดอย่างมีเหตุผล คิดวิเคราะห์อย่างมีระบบและคิดอย่างเป็นองค์รวม (●)	CLO 6 สามารถ จัดเก็บ รักษาและทำนุบำรุงพระเครื่องได้อย่างเหมาะสม
PLO 6 นิสิตสามารถประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมสู่การเป็นผู้ประกอบการ	ความรู้ K1.1 มีความรู้ความเข้าใจด้านภาษาและวัฒนธรรม (●)	CLO 7 สามารถอธิบายกรรมวิธีในการสร้างพระเครื่อง หลักการตลาด และธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับพระเครื่องได้ถูกต้อง

PLO 7 นิสิตมีคุณธรรม จริยธรรม สำนึก สาธารณะ ความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง เพื่อให้สามารถดำรงชีวิตในสังคมอย่างมี ความสุข	ความรู้ K1.1 มีความรู้ความเข้าใจ ด้านภาษาและวัฒนธรรม (●)	CLO 8 สามารถอธิบาย หลักจริยธรรม และ กฎหมายสำหรับนักอนุรักษ์พระเครื่องได้ ถูกต้อง
	ทักษะ S2.6 ทักษะการเรียนรู้พหุ สันคมวัฒนธรรม (●)	CLO 9 ระบุการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ
	จริยธรรม E3.1 มีความซื่อสัตย์สุจริต (●)	CLO 10 แสดงออกถึงความซื่อสัตย์ต่อการ ทำงานที่ได้รับมอบหมาย ไม่สร้างพระปลอม หรือคัดลอกผลงานหรือส่วนหนึ่งส่วนใดของ ผลงานผู้อื่นเป็นของตัวเอง
	E3.2 มีความรับผิดชอบและ ตรงต่อเวลา (●)	CLO 11 แสดงออกถึงความรับผิดชอบ ต่อ หน้าที่ของตนเองโดยเข้าเรียนไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 และรับผิดชอบส่งงานที่ มอบหมายตามเวลากำหนด
	E3.3 มีจริยธรรม สำนึก สาธารณะและเป็นพลเมืองที่ เข้มแข็ง (●)	CLO 12 แสดงออกถึงการมีจริยธรรม สำนึก สาธารณะ เคารพในกฎกติกาและการมีส่วนร่วม ร่วมในชั้นเรียน และอยู่ร่วมกับผู้อื่น ท่ามกลางความหลากหลายได้อย่าง เหมาะสม

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เป็นรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปรับปรุง (พ.ศ. 2563) ในกลุ่มวิถีสังคม เพื่อส่งเสริมให้นิสิตมีความรู้และทักษะในการเรียนรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์พระเครื่อง อันเป็นคุณค่าทางภูมิปัญญาไทย ที่สืบทอดมาจากวิถีชีวิต ประเพณีวัฒนธรรมที่เป็นผลมาจากการมีสิ่งยึดเหนี่ยวจากจิตใจ โดยในปีการศึกษา 1/2566 มีการปรับปรุงและพัฒนาจากผลการทวนสอบและผลการประเมินในประเด็นต่อไปนี้

2.1 การปรับปรุงจำนวนชั่วโมงบรรยาย-จำนวนชั่วโมงปฏิบัติ-จำนวนชั่วโมงเรียนรู้ด้วยตนเอง ในรูปแบบเดิม 1-2-3 เปลี่ยนเป็นรูปแบบ 2-0-4 เพื่อให้เป็นไปในรูปแบบเดียวกัน

2.2 ปรับกิจกรรมและวัดประเมินผลให้สอดคล้องและครอบคลุมทุกวัตถุประสงค์ของรายวิชา

2.3 จากสถานการณ์การระบาดโรคไวรัสโคโรนา COVID-19 มีการลดลดดงั้นในปีการศึกษานี้จึงมีการปรับการจัดการเรียนการสอนโดยมีการผสมผสานทั้งแบบ Onsite และ Online ตามสถานการณ์ที่เหมาะสม แต่ยังคงเว้นระยะห่างอย่างปลอดภัย เพื่อป้องกันโรคติดต่อที่มีการระบาดได้

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

หลักการ ความหมาย ประวัติ พัฒนาการและประเภทของพระเครื่องสยาม เทคนิคการอนุรักษ์กรรมวิธีการสร้าง วัตถุประสงค์ในการสร้าง การพิสูจน์หลักฐานและความจริงด้วยหลักทางวิทยาศาสตร์ การตลาดและธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์พระเครื่องสยาม กรณีศึกษาการอนุรักษ์และทำนุบำรุงพระเครื่องในประเทศไทย

Principles, Meaning, history, development, and types of Thai Buddha amulets; preservation techniques; production methods; materials used to make amulets; amulet identifications and confirmation by using scientific methods, marketing and businesses related to Thai amulets; case studies of Thai amulet conservation and preservation

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง	สอนเสริม
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนิสิต	ไม่มีการฝึกปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

3.1 อาจารย์ผู้สอนในวิชาจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 2 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

3.2 อาจารย์ผู้สอนในรายวิชา ดำเนินการให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มผ่าน Google Classroom

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

1.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
CLO 1 สามารถอธิบายหลักการ ความหมาย ประวัติ พัฒนาการและประเภทของพระเครื่องได้ถูกต้อง	1. จัดการเรียนรู้แบบผู้เรียนมีส่วนร่วม (Active learning) 2. ยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับประเภทของพระเครื่อง 3. ทำใบงานท้ายบท 4. มอบหมายงานเดี่ยว	1. Summative test โดยการสอบปลายภาค 2. แบบประเมินงานเดี่ยว
CLO 2 สามารถอธิบายหลักทางวิทยาศาสตร์ ที่ใช้ ในการศึกษาพระเครื่องได้ถูกต้อง	1. จัดการเรียนรู้แบบผู้เรียนมีส่วนร่วม (Active learning) 2. ยกตัวอย่างกรณีศึกษาการใช้วิธีการทางวิทยาศาสตร์ในการศึกษามวลสารพระเครื่อง 3. ทำใบงานท้ายบท 4. มอบหมายงานเดี่ยว 5. มอบหมายงานกลุ่ม	1. Summative test โดยการสอบปลายภาค 2. แบบประเมินงานเดี่ยว 3. แบบประเมินงานกลุ่ม
CLO 3 สามารถร่วมทำกิจกรรมในการวางแผนการตลาดพระเครื่องได้อย่างเหมาะสม	1. จัดการเรียนรู้แบบผู้เรียนมีส่วนร่วม (Active learning) 2. กรณีศึกษารูปแบบธุรกิจเกี่ยวกับพระเครื่อง 3. ทำใบงานท้ายบท 4. มอบหมายงานเดี่ยว 5. มอบหมายงานกลุ่ม	1. Summative test โดยการสอบปลายภาค 2. แบบประเมินงานเดี่ยว 3. แบบประเมินงานกลุ่ม

<p>CLO 4 สามารถวิเคราะห์หมวลสารหรือวัตถุดิบของพระเครื่อง และวิเคราะห์การตลาดพระเครื่องได้ถูกต้อง</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. จัดการเรียนรู้แบบผู้เรียนมีส่วนร่วม (Active learning) 2. กรณีศึกษาตัวอย่าง หมวลสารและวัตถุดิบองค์ประกอบของพระเครื่อง 3. กรณีศึกษารูปแบบการตลาดพระเครื่อง 4. ทำใบงานท้ายบท 5. มอบหมายงานเดี่ยว 6. มอบหมายงานกลุ่ม 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Summative test โดยการสอบปลายภาค 2. แบบประเมินงานเดี่ยว 3. แบบประเมินงานกลุ่ม
<p>CLO 5 สามารถใช้ข้อเท็จจริงจากหลักฐานและความจริงตามหลักทางวิทยาศาสตร์ ในการพิสูจน์พระเครื่องได้ถูกต้อง</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. จัดการเรียนรู้แบบผู้เรียนมีส่วนร่วม (Active learning) 2. ยกตัวอย่างกรณีศึกษามวลสารในพระเครื่อง 3. ทำใบงานท้ายบท 4. มอบหมายงานเดี่ยว 5. มอบหมายงานกลุ่ม 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Summative test โดยการสอบปลายภาค 2. แบบประเมินงานเดี่ยว 3. แบบประเมินงานกลุ่ม
<p>CLO 6 สามารถ จัดเก็บ รักษาและทำนุบำรุงพระเครื่องได้อย่างเหมาะสม</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. จัดการเรียนรู้แบบผู้เรียนมีส่วนร่วม (Active learning) 2. ยกตัวอย่างกรณีศึกษาการจัดเก็บ รักษาและทำนุบำรุงพระเครื่อง 3. ทำใบงานท้ายบท 4. มอบหมายงานเดี่ยว 5. มอบหมายงานกลุ่ม 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Summative test โดยการสอบปลายภาค 2. แบบประเมินงานเดี่ยว 3. แบบประเมินงานกลุ่ม
<p>CLO 7 สามารถอธิบายกรรมวิธีในการสร้างพระเครื่อง หลักการตลาด และธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับพระเครื่องได้ถูกต้อง</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. จัดการเรียนรู้แบบผู้เรียนมีส่วนร่วม (Active learning) 2. ยกตัวอย่างกรณีศึกษากรรมวิธีในการสร้างพระเครื่อง หลักการตลาด และธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับพระเครื่อง 3. ทำใบงานท้ายบท 4. มอบหมายงานเดี่ยว 5. มอบหมายงานกลุ่ม 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Summative test โดยการสอบปลายภาค 2. แบบประเมินงานเดี่ยว 3. แบบประเมินงานกลุ่ม
<p>CLO 8 สามารถอธิบาย หลักจริยธรรม และกฎหมายสำหรับนักอนุรักษ์พระเครื่องได้ถูกต้อง</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. จัดการเรียนรู้แบบผู้เรียนมีส่วนร่วม (Active learning) 2. ยกตัวอย่างกฎหมาย และการกระทำผิดที่เกี่ยวข้องกับพระเครื่องในกรณีศึกษาที่พบง่ายในชีวิตประจำวัน 3. ทำใบงานท้ายบท 4. มอบหมายงานเดี่ยว 5. มอบหมายงานกลุ่ม 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Summative test โดยการสอบปลายภาค 2. แบบประเมินงานเดี่ยว 3. แบบประเมินงานกลุ่ม

<p>CLO 9 ระบุการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. จัดการเรียนรู้แบบผู้เรียนมีส่วนร่วม (Active learning) 2. ทำใบงานท้ายบท 3. มอบหมายงานเดี่ยว 4. มอบหมายงานกลุ่ม 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Summative test โดยการสอบปลายภาค 2. แบบประเมินงานเดี่ยว 3. แบบประเมินงานกลุ่ม
<p>CLO 10 แสดงออกถึงความซื่อสัตย์ต่อการทำงานที่ได้รับมอบหมาย ไม่สร้างพระปลอมหรือคัดลอกผลงานหรือส่วนหนึ่งส่วนใดของผลงานผู้อื่นเป็นของตนเอง</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. จัดการเรียนรู้แบบผู้เรียนมีส่วนร่วม (Active learning) 2. ยกตัวอย่างกรณีศึกษาการสร้างพระปลอม หรือคัดลอกผลงานหรือส่วนหนึ่งส่วนใดของผลงานผู้อื่นเป็นของตนเอง 3. ทำใบงานท้ายบท 4. มอบหมายงานเดี่ยว 5. มอบหมายงานกลุ่ม 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Summative test โดยการสอบปลายภาค 2. แบบประเมินงานเดี่ยว 3. แบบประเมินงานกลุ่ม
<p>CLO 11 แสดงออกถึงความรับผิดชอบ ต่อหน้าที่ของตนเองโดยเข้าเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 และรับผิดชอบส่งงานที่มอบหมายตามเวลาดำหนด</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. พฤติกรรมการเข้าเรียน จำนวนชั่วโมง > 80% 2. ทำใบงานท้ายบท 3. มอบหมายงานเดี่ยว 4. มอบหมายงานกลุ่ม 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินพฤติกรรมการเข้าเรียน จำนวนชั่วโมง > 80% - ประเมินจากการส่งงานตามเวลาที่กำหนดทั้งงานกลุ่มและงานเดี่ยว
<p>CLO 12 แสดงออกถึงการมีจริยธรรมสำนึกสาธารณะ เคารพในกฎกติกาและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน และอยู่ร่วมกับผู้อื่นท่ามกลางความหลากหลายได้อย่างเหมาะสม</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ชี้แจงนิสิตให้ลงชื่อเข้าเรียนทุกครั้ง ตามระเบียบมหาวิทยาลัย และชี้แจงการมอบหมายงานและทำข้อตกลงเบื้องต้นในกรณีนิสิตไม่ส่งงานตามเวลาที่กำหนด 2. สอดแทรกในเนื้อหาการสอนเกี่ยวกับความรับผิดชอบและความสำคัญของการตรงต่อเวลา 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินพฤติกรรมการเข้าเรียน จำนวนชั่วโมง > 80% - ประเมินจากการส่งงานตามเวลาที่กำหนด

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่ (วันที่สอน)	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมงสอน	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	<p>แนะนำรายวิชาและชี้แจงการเรียนการสอน</p> <p>บทที่ 1 ปฐมบทแห่งพระเครื่องสยาม</p> <p>1.1 หลักการ ความหมาย ของพระพิมพ์และพระเครื่องในประเทศไทย</p>	<p>30 นาที</p> <p>1 ชม.</p> <p>30 นาที</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนแนะนำตนเองและชี้แจงลักษณะรายวิชา 2. อธิบายเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนการสอน 3. บรรยาย 4. ยกตัวอย่าง สอดแทรกแนวคิดที่เกี่ยวข้องในการเรียนรู้ 5. ใบงานท้ายบท 	อ. ดร.เทอดศักดิ์ พรหมอารักษ์

			6. PowerPoint/ VDO	
2	บทที่ 1 ปฐมบทแห่งพระเครื่องสยาม (ต่อ) 1.2 ประวัติ พัฒนาการ และการจำแนกพระพิมพ์และพระเครื่องในสังคมไทย	2	1. บรรยาย 2. ยกตัวอย่าง สอดแทรกแนวคิดที่เกี่ยวข้องในการเรียนรู้ 3. ใบงานท้ายบท 4. PowerPoint/ VDO	อ. ดร.เทอดศักดิ์ พรหมอารักษ์
3	บทที่ 1 ปฐมบทแห่งพระเครื่องสยาม (ต่อ) 1.3 การศึกษาพระเครื่องในเชิงวิชาการ 1.4 พิมพ์ทรงและประเภทพระเครื่องที่เป็นที่นิยม 1.5 คุณค่าและมูลค่าของมรดกแผ่นดินที่เป็นพุทธศิลป์	2	1. บรรยาย 2. ยกตัวอย่าง สอดแทรกแนวคิดที่เกี่ยวข้องในการเรียนรู้ 3. ใบงานท้ายบท 4. PowerPoint/ VDO	อ. ดร.เทอดศักดิ์ พรหมอารักษ์
4	บทที่ 2 กฎหมายและจริยธรรมสำหรับนักอนุรักษ์พระเครื่อง 2.1 การส่งเสริมจริยธรรมสำหรับนักอนุรักษ์พระเครื่อง	2	1. บรรยาย 2. ยกตัวอย่าง สอดแทรกแนวคิดที่เกี่ยวข้องในการเรียนรู้ 3. ใบงานท้ายบท 4. PowerPoint/ VDO	อ. ดร.เทอดศักดิ์ พรหมอารักษ์
5		2		อ. ดร.เทอดศักดิ์ พรหมอารักษ์
6	บทที่ 3 การอนุรักษ์พระเครื่อง 3.1 มูลเหตุการสะสมและการอนุรักษ์พระเครื่อง	2	1. บรรยาย 2. ยกตัวอย่าง สอดแทรกแนวคิดที่เกี่ยวข้องในการเรียนรู้ 3. ใบงานท้ายบท 4. PowerPoint/ VDO	ผศ. ประสิทธิ์ สว่างศรี
7	บทที่ 3 การอนุรักษ์พระเครื่อง 3.2 แนวคิด หลักการและเทคนิคการอนุรักษ์พระเครื่อง	2	1. บรรยาย 2. ยกตัวอย่าง สอดแทรกแนวคิดที่เกี่ยวข้องในการเรียนรู้ 3. ใบงานท้ายบท 4. PowerPoint/ VDO	ผศ. ประสิทธิ์ สว่างศรี
8	สอบกลางภาค (ในรายวิชานี้ไม่มีการสอบกลางภาค)			
9	บทที่ 3 การอนุรักษ์พระเครื่อง (ต่อ) 3.3 กรรมวิธีการสร้างพระเครื่องและวัตถุดิบในการสร้างพระเครื่อง	2	1. บรรยาย 2. ยกตัวอย่าง สอดแทรกแนวคิดที่เกี่ยวข้องในการเรียนรู้	ผศ. ประสิทธิ์ สว่างศรี

			3. ใบงานท้ายบท 4. PowerPoint/ VDO	
10	บทที่ 4 หลักวิธีการทางวิทยาศาสตร์ในการศึกษาพระเครื่อง 4.1 หลักวิธีการทางวิทยาศาสตร์กับการศึกษาพระเครื่อง	2	1. บรรยาย 2. ยกตัวอย่าง สอดแทรกแนวคิดที่เกี่ยวข้องในการเรียนรู้ 3. ใบงานท้ายบท 4. PowerPoint/ VDO	ผศ. ประสิทธิ์ สว่างศรี
11	บทที่ 4 หลักวิธีการทางวิทยาศาสตร์ในการศึกษาพระเครื่อง (ต่อ) 4.2 การวิเคราะห์พระเครื่องตามหลักวิทยาศาสตร์	2	1. บรรยาย 2. ยกตัวอย่าง สอดแทรกแนวคิดที่เกี่ยวข้องในการเรียนรู้ 3. ใบงานท้ายบท 4. PowerPoint/ VDO	ผศ. ประสิทธิ์ สว่างศรี
12	บทที่ 5 การตลาดพระเครื่อง 5.1 การตลาดและธุรกิจพระเครื่อง	2	1. บรรยาย 2. ยกตัวอย่าง สอดแทรกแนวคิดที่เกี่ยวข้องในการเรียนรู้ 3. ใบงานท้ายบท 4. PowerPoint/ VDO	รศ. ดร. สงครามชัย ลีทองดีศกุล
13	บทที่ 5 การตลาดพระเครื่อง (ต่อ) 5.2 มูลค่าการตลาดในธุรกิจพระเครื่อง 5.3 ช่องทางการตลาดในธุรกิจพระเครื่อง	2	1. บรรยาย 2. ยกตัวอย่าง สอดแทรกแนวคิดที่เกี่ยวข้องในการเรียนรู้ 3. ใบงานท้ายบท 4. PowerPoint/ VDO	รศ. ดร. สงครามชัย ลีทองดีศกุล
14	บทที่ 5 การตลาดพระเครื่อง (ต่อ) 5.4 เทคนิคการเข้าสู่ธุรกิจพระเครื่อง 5.5 การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจพระเครื่อง	2	1. บรรยาย 2. ยกตัวอย่าง สอดแทรกแนวคิดที่เกี่ยวข้องในการเรียนรู้ 3. ใบงานท้ายบท 4. PowerPoint/ VDO	รศ. ดร. สงครามชัย ลีทองดีศกุล
15	บทที่ 6 กรณีศึกษาพระเครื่อง 6.1 การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจพระเครื่อง	2	1. บรรยาย 2. ยกตัวอย่าง สอดแทรกแนวคิดที่เกี่ยวข้องในการเรียนรู้ 3. ใบงานท้ายบท	รศ. ดร. สงครามชัย ลีทองดีศกุล

			4. PowerPoint/ VDO	
16	บทที่ 6 กรณีศึกษาพระเครื่อง (ต่อ) 6.2 กรณีตัวอย่างของผู้ประกอบการพระเครื่อง	2	1. บรรยาย 2. ยกตัวอย่าง สอดแทรกแนวคิดที่เกี่ยวข้องในการเรียนรู้ 3. ใบงานท้ายบท 4. PowerPoint/ VDO	รศ. ดร. สงครามชัยย์ สีทองดีสกุล
17	สอบปลายภาค			

ควรมีช่วงเวลาสำหรับชี้แจงนิสิตให้ทราบถึงจุดมุ่งหมายของรายวิชา คำอธิบายรายวิชา ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา วิธีการเรียนการสอน และวิธีการวัดและประเมินผล

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

2.1 การวัดผล

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
CLO 1 สามารถอธิบายหลักการ ความหมาย ประวัติ พัฒนาการและประเภทของพระเครื่องได้ถูกต้อง	1. การทดสอบปลายภาค 3. ทำใบงานท้ายบท 4. มอบหมายงานเดี่ยว 5. มอบหมายงานกลุ่ม	17	1. การสอบปลายภาค 40% 2. การประเมินงานเดี่ยว 15%
CLO 2 สามารถอธิบายหลักทางวิทยาศาสตร์ ที่ใช้ในการศึกษาพระเครื่องได้ถูกต้อง	1. ทำใบงานท้ายบท 2. การประเมินงานเดี่ยว 3. การประเมินงานกลุ่ม	1-16	3. การประเมินงานกลุ่ม 15%
CLO 3 สามารถร่วมทำกิจกรรมในการวางแผนการตลาดพระเครื่องได้อย่างเหมาะสม			
CLO 4 สามารถวิเคราะห์มวลสารหรือวัตถุดิบของพระเครื่อง และวิเคราะห์การตลาดพระเครื่องได้ถูกต้อง			
CLO 5 สามารถใช้ข้อเท็จจริงจากหลักฐานและความจริงตามหลักทางวิทยาศาสตร์ ในการพิสูจน์พระเครื่องได้ถูกต้อง			

CLO 6 สามารถ จัดเก็บรักษาและทำนุบำรุงพระเครื่องได้อย่างเหมาะสม			
CLO 7 สามารถอธิบายกรรมวิธีในการสร้างพระเครื่อง หลักการตลาด และธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับพระเครื่องได้ถูกต้อง			
CLO 8 สามารถอธิบายหลักจริยธรรม และกฎหมายสำหรับนักอนุรักษ์พระเครื่องได้ถูกต้อง			
CLO 9 ระบุการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินพฤติกรรมการเข้าเรียน จำนวนชั่วโมง > 80% 2. ประเมินจากการส่งงานตามเวลาที่กำหนดทั้งงานกลุ่มและงานเดี่ยว 3. จิตพิสัย/ การมีส่วนร่วมในกิจกรรม/ การตรงต่อเวลาและความรับผิดชอบ 	1-16	15%
CLO 10 แสดงออกถึงความซื่อสัตย์ต่อการทำงานที่ได้รับมอบหมาย ไม่สร้างพระปลอม หรือคัดลอกผลงานหรือส่วนหนึ่งส่วนใดของผลงานผู้อื่นเป็นของตนเอง			
CLO 11 แสดงออกถึงความรับผิดชอบ ต่อหน้าที่ของตนเองโดยเข้าเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 และรับผิดชอบส่งงานที่มอบหมายตามเวลาที่กำหนด			
CLO 12 แสดงออกถึงการมีจริยธรรม สำนึกสาธารณะ เคารพในกฎกติกาและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน และอยู่ร่วมกับผู้อื่นท่ามกลางความหลากหลายได้อย่างเหมาะสม			

2.2 การประเมินผล

ระดับคะแนน	ช่วงระดับคะแนน
A	80->>
B+	75-79.99
B	70-74.99
C+	65-69.99
C	60-64.99
D+	55-59.99
D	50-54.99
F	0-49.99

2.3 แนวทางการอุดหนุนผลการประเมิน (เกรด)

2.3.1 นิสิตสามารถอุดหนุนผลการประเมิน (เกรด) โดยตรงผ่านอาจารย์ผู้ประสานรายวิชาทางโทรศัพท์หรือทางห้องเรียน Google Classroom หรือ e-mail หรือ Line หรือ Facebook ทั้งนี้โดยไม่มีผลกระทบต่อ นิสิต

2.3.2 นิสิตสามารถอุดหนุนผลการประเมิน (เกรด) โดยใช้ช่องทางการสื่อสารที่สำนักศึกษาทั่วไปกำหนด เช่น บันทึกรับข้อความ แบบฟอร์มหรือการขอพบอาจารย์ผู้สอน หรือผู้อำนวยการสำนักศึกษาทั่วไปหรือรองผู้อำนวยการสำนักศึกษาทั่วไปที่เกี่ยวข้อง ในการรับเรื่องร้องเรียนในการวัดประเมินผลการเรียนทั้งในระหว่างภาคเรียน หรือภายหลังที่มีการให้เกรดในรายวิชาแล้ว โดยให้มีการระบุตัวตนของนิสิตให้ชัดเจนเพื่ออำนวยความสะดวกในการติดตามและให้ข้อมูลตามประเด็นปัญหาในผลการเรียนที่นิสิตสงสัย และใช้ในการรายงานความก้าวหน้าถึงผลดำเนินงานแก้ไขปัญหาต่อผู้มีส่วนเกี่ยวข้องต่อไป ทั้งนี้โดยไม่มีผลกระทบต่อ นิสิต

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 ตำราและเอกสารที่ใช้ในการเรียนการสอน

เอกสารประกอบการสอนรายวิชา 0045 012 พระเครื่องสยาม (Siam Amulets) ในห้องเรียน Google Classroom

6.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญที่นิสิตจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม

1. บทความและข่าวสาร หนังสือที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา
2. ประภา ยุวานนท์, ทรงพล มะลิกุล และคณะ. (มปป.) สิ่งศักดิ์สิทธิ์คู่เมืองมหาสารคาม. โรงพิมพ์นางนวลออฟเซ็ท. มหาสารคาม.
3. ธรรมรัสมิ์ พุทธมาลีเกษม. (2559). พระเครื่องวิเศษ. อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง. กรุงเทพฯ.
4. วิชัน วิเทศ. (2553) นครโบราณจัมปาศรี พุทธมณฑลแห่งอีสาน. สารคามการพิมพ์-สารคามเปเปอร์. มหาสารคาม.
5. พิริยะ ไกรฤกษ์. (2555) รากเหง้าแห่งศิลปะไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2, บริษัท สำนักพิมพ์ริเวอร์ บুক จำกัด. กรุงเทพฯ.
6. รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง. (2558) รู้เรื่องพระพุทธรูป ที่มา คติความหมาย ศิลปกรรมทุกยุคทุกสมัย. มิว

เซียมเพชร. กรุงเทพฯ.

7. สมาคมผู้นิยมพระเครื่องพระบูชาไทย. (2549) การศึกษาพระเครื่องชั้นพื้นฐาน. สถาบันการศึกษาทางไกล, สำนักบริหารการศึกษานอกโรงเรียน. สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ, กระทรวงศึกษาธิการ. พุทธศิลป์ไทย. กรุงเทพฯ.

8. ชรวัดน์. (2551) เก็บพระให้เป็น เห็นแต่อกเงย. คณะบุคคลประกายพริก. บริษัท จูปัส จำกัด. กรุงเทพฯ.

9. อุทิศ เกรียงไกรสร. (2554) ศัพท์เขียนพระเครื่อง. Brain Brand. กรุงเทพฯ.

10. อภิเดช อาภากร. (2554) พระเครื่องศรัทธาแห่งสยาม. บริษัท คิงพาวเวอร์ จำกัด (มหาชน).

กรุงเทพฯ

6.3 เอกสารและข้อมูลแนะนำที่นิสิตควรศึกษาเพิ่มเติม เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับหัวข้อในเรียนรู้ในรายวิชา

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินรายวิชา

1.1 การประเมินผลการดำเนินการของรายวิชานี้ให้เป็นไปตามแผนการสอนที่ระบุไว้

1.2 การประเมินผลการศึกษาของผู้เรียนตาม CLOs

1.3 การประเมินผลการสอนของอาจารย์โดยตรวจสอบผลการประเมินความพึงพอใจโดยนิสิตในระบบระบบทะเบียนของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม reg.msu.ac.th

2. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

2.1 ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา เปิดโอกาสให้นิสิตสะท้อน (feed back) และมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา กับอาจารย์ผู้สอนจากการสอบถามนิสิตหรือการสุ่มตรวจผลงานของนิสิต

2.2 หลังการแจ้งผลการเรียนของนิสิตในรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา อาจารย์ผู้สอนมีการสอบถามนิสิตหรือการสุ่มตรวจผลงานของนิสิต รวมถึงการตรวจสอบข้อสอบในรายวิชา การตรวจสอบวิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม และรายงานผลการวิเคราะห์ข้อสอบ

2.3 มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในรายวิชา โดยคณะกรรมการทวนสอบ ตามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการฯ ของสำนักศึกษาทั่วไป