

แผนการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา (มคอ.3)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา
0045006 พหุวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง
Plural Culture of Mekong Region
2. จำนวนหน่วยกิต
2 หน่วยกิต (2-0-4)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
ปริญญาตรี หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิถีสังคม(วิชาเลือก)
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
 - 4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ดร.อภิราตี จันทร์แสง (ผู้ประสานงานรายวิชา)
 - 4.2 อาจารย์ผู้สอน
 - 4.2.1 ดร.อภิราตี จันทร์แสง
 - 4.2.2 ผศ.ดร. พีระ พันลูกท้าว
5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาที่ 1-2/ชั้นปีที่ 1-4
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน
ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน
ไม่มี
8. สถานที่เรียน
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
15/6/2566

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา
 - 1.1 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) ตามมคอ.2 หมวดที่ 4 ข้อ 3.1

1. ความรู้							2. ทักษะ								3. จริยธรรม			4. ลักษณะบุคคล				
1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	
●					●	●	●			○	●	●		○	●	●	●	○				

1. ความรู้

- 1.1 มีความรู้ความเข้าใจด้านภาษาและวัฒนธรรม ●
- 1.6 มีความรู้ความเข้าใจในการอยู่ร่วมกันในสังคม ●
- 1.7 มีความรู้ความเข้าใจในภูมิปัญญาท้องถิ่น ●

2. ทักษะ

- 2.1 ทักษะการคิดอย่างมีเหตุผล คิดวิเคราะห์อย่างมีระบบและคิดอย่างเป็นองค์รวม ●
- 2.4 ทักษะการนำความรู้ไปใช้ในการสร้างสัมมาอาชีพและพัฒนาคุณภาพชีวิต ○
- 2.5 ทักษะความร่วมมือสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น ●
- 2.6 ทักษะการเรียนรู้พหุสังคมวัฒนธรรม ●
- 2.8 ทักษะการใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ○

3. จริยธรรม

- 3.1 มีความซื่อสัตย์สุจริต ●
- 3.2 มีความรับผิดชอบและตรงต่อเวลา ●
- 3.3 มีจริยธรรม สำนึกสาธารณะและเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ●

4. ลักษณะบุคคล

- 4.1 เข้าใจตนเองและผู้อื่น สามารถบริหารจัดการทางอารมณ์ มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี ○

1.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้าน	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)
	ความรู้ K1	CLO1
	ทักษะ S1	CLO2
	S3	CLO3
	จริยธรรม E1	CLO4
	ลักษณะบุคคล C1	CLO5

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

2.1 เพื่อให้รายวิชามีเนื้อหาการเรียนให้ครอบคลุมและทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลงปัจจุบัน จึงเพิ่มสาระการเรียนรู้ ได้แก่ บทที่ 4 และ บทที่ 8 ประเด็นปัญหาความท้าทายในกลุ่มประเทศพหุวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง ยุคปัจจุบัน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ภูมิหลัง ความสัมพันธ์ชาติพันธุ์ การตั้งถิ่นฐานในมิติสัมพันธ์กับภูมิศาสตร์ ภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรม อัตชีวประวัติบุคคลสำคัญในท้องถิ่น กระบวนการทางความคิด อัตลักษณ์ร่วมในกลุ่มประเทศลุ่มน้ำโขง การพัฒนาภูมิภาคเป็นมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อธุรกิจเชิงท่องเที่ยว

Background, relationship, ethnicity; settlements in relation to geography; wisdom; art and culture; autobiography of local dignitaries; thought processes; co-identities among Mekong countries; regional development for cultural heritage; tourism business development

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง	สอนเสริม
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	ไม่มีการฝึกปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	สอนเสริมตามความต้องการของนิสิต

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

อาจารย์ประจำวิชาจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์(เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

1.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
CLO1 บอกลักษณะการตั้งถิ่นฐานและวัฒนธรรมภูมิหลัง ชาติพันธุ์ การตั้งถิ่นฐานในมิติสัมพันธ์กับภูมิศาสตร์ ภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรม อัตชีวประวัติ	ผู้สอนบรรยายลักษณะการตั้งถิ่นฐานและวัฒนธรรมภูมิหลัง ชาติพันธุ์ การตั้งถิ่นฐานในมิติสัมพันธ์กับภูมิศาสตร์ ภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรม	1. กิจกรรมในชั้นเรียน (Formative) นิสิตสรุปสาระสำคัญของบทเรียน 2. แบบทดสอบท้ายบทออนไลน์ (Formative) โดย

<p>บุคคลสำคัญในท้องถิ่น กระบวนการทางความคิด</p>	<p>อัตชีวประวัติบุคคลสำคัญในท้องถิ่น กระบวนการทางความคิดทางสังคม และวัฒนธรรมของประเทศลุ่มน้ำโขง และความรู้ความเข้าใจในในภูมิปัญญาท้องถิ่นและการอยู่ร่วมกันในสังคมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมที่เป็นอัตลักษณ์ โดยใช้คลิปวิดีโอที่ค้นคว้าที่ในกลุ่มประเทศลุ่มน้ำโขง</p>	<p>การทำ Assignment ออนไลน์ที่อาจารย์ผู้สอนสร้างขึ้น</p> <p>3. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมในชั้นเรียน</p>
<p>CLO2 อธิบายลักษณะร่วมและลักษณะ แตกต่างทางสังคมวัฒนธรรมของบรรดาประเทศสมาชิกลุ่มน้ำโขงเพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคม</p>	<p>ผู้สอนบรรยายลักษณะร่วมและลักษณะ แตกต่างทางสังคมวัฒนธรรมของบรรดาประเทศสมาชิกลุ่มน้ำโขง เพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคม โดยนำเสนอกรณีลักษณะร่วมและลักษณะ แตกต่างทางสังคมวัฒนธรรมของบรรดาประเทศสมาชิกลุ่มน้ำโขง ประเพณีสิบสองเดือน ที่มีฐานแนวคิดร่วมและการประยุกต์ใช้ตามอัตลักษณ์ที่แตกต่างกันในแต่ละประเทศ และนำเสนอวิธีทัศน์ให้เห็นภาพประกอบเพื่อความเข้าใจและเรียนรู้สิ่งแวดล้อมของสังคมวัฒนธรรมของบรรดาประเทศสมาชิกลุ่มน้ำโขง เพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคม</p>	<p>1. กิจกรรมในชั้นเรียน (Formative) นิสิตสรุปสาระสำคัญของบทเรียน</p> <p>2. แบบทดสอบท้ายบทออนไลน์ (Formative) โดยการทำ Assignment ออนไลน์ที่อาจารย์ผู้สอนสร้างขึ้น</p> <p>3. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมในชั้นเรียน</p>
<p>CLO3 อธิบายลักษณะทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครองและ</p>	<p>ผู้สอนบรรยายลักษณะสำคัญทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครองและวัฒนธรรม</p>	<p>1. กิจกรรมในชั้นเรียน (Formative) นิสิตสรุปสาระสำคัญของบทเรียน</p>

<p>วัฒนธรรมของประเทศพหุวัฒนธรรม ลุ่มน้ำโขง</p>	<p>ของแต่ละประเทศพหุ วัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง รวมถึง ความสัมพันธ์กับกรอบความ ร่วมมือล้านช้าง-แม่โขง ระเบียบเศรษฐกิจBRในลุ่มน้ำ โขง และเส้นทางรถไฟ ความเร็วสูง เป็นต้น ผ่านสาร คดีจากวีดิทัศน์</p>	<p>2. แบบทดสอบท้ายบท ออนไลน์ (Formative) โดย การทำ Assignment ออนไลน์ที่อาจารย์ผู้สอนสร้าง ขึ้น 3. สังเกตพฤติกรรมมีส่วนร่วม ร่วมในการทำกิจกรรมในชั้น เรียน</p>
<p>CLO4 นำความรู้ความเข้าใจคุณค่า ของภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรม วิถีชุมชน อัตลักษณ์ร่วมในกลุ่ม ประเทศลุ่มน้ำโขง และนิสิตนำความรู้ ไปใช้ในการวิเคราะห์ประเด็นร่วมสมัย ในสังคมลุ่มน้ำโขงที่น่าสนใจได้</p>	<p>ผู้สอนบรรยายและเปิดเวที แลกเปลี่ยนอภิปรายในชั้น เรียนในประเด็นหัวข้อและโค ผลกระทบด้านต่างๆใน ด้าน ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรม วิถีชุมชน อัต ลักษณ์ร่วมในกลุ่มประเทศลุ่ม น้ำโขง และนิสิตเสนอแนวคิด การวิเคราะห์ประเด็นต่างๆที่ กำลังร่วมสมัยในสังคมลุ่มน้ำ โขง</p>	<p>1. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ และการทำกิจกรรมร่วมกับ ผู้อื่นในงานที่ได้รับมอบหมาย ประเมินผลจากคุณภาพของ การนำเสนองานที่มอบหมาย</p>
<p>CLO5 เสนอแนวทางการพัฒนาและ สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์และ ตระหนักรู้ถึงคุณค่าของความ หลากหลายทางด้านวัฒนธรรมลุ่มน้ำ โขงได้</p>	<p>ผู้สอนบรรยายแนวทางการ พัฒนาและมอบหมายนิสิต แลกเปลี่ยนแนวคิดความ คิดเห็นเพื่อสามารถเชื่อมโยง ความสัมพันธ์และตระหนักรู้ ถึงคุณค่าของความ หลากหลายทางด้าน วัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง จาก หลายโครงการทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมที่มีความ ร่วมมือกันในประเทศในลุ่มน้ำ โขง</p>	<p>1. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ และการทำกิจกรรมร่วมกับ ผู้อื่นในงานที่ได้รับมอบหมาย ประเมินผลจากคุณภาพของ การนำเสนองานที่มอบหมาย</p>
<p>CLO6 แสดงพฤติกรรมที่เหมาะสมใน ด้าน คุณธรรม จริยธรรม สำนึก</p>	<p>ผู้สอนส่งเสริมและแนะนำขอคิด การพฤติกรรมที่เหมาะสมใน</p>	<p>1. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ และการทำกิจกรรมร่วมกับ</p>

<p>สาธารณะ เมื่อต้องดำรงอยู่ในพหุวัฒนธรรมกลุ่มน้ำโขงที่มีความหลากหลายทางสังคมวัฒนธรรม</p>	<p>ด้าน คุณธรรม จริยธรรม สำนักสาธารณะ เมื่อต้องดำรงอยู่ในพหุวัฒนธรรมกลุ่มน้ำโขงที่ยอมรับและเรียนรู้ความหลากหลายทางสังคมวัฒนธรรม พร้อมแสดงกรณีตัวอย่างให้เห็นภาพและความสำคัญ</p>	<p>ผู้อื่นในงานที่ได้รับมอบหมาย ประเมินผลจากการรับฟังข้อเสนอแนะของเพื่อนและแลกเปลี่ยนอย่างสร้างสรรค์ และมีความรับผิดชอบในการนำเสนองานที่มอบหมาย</p>
---	---	---

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ครั้งที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้/วิธีสอน/สื่อการสอนที่ใช้	ผู้สอน
1	กำหนดให้สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา แนะนำรายวิชา จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ เงื่อนไขเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชา		ชี้แจงรายละเอียดของวิชา การซักถาม การ มอบหมายงาน (สื่อ) ประมวลรายวิชา	
2	ภูมิหลัง ความสำคัญและความสัมพันธ์ของกลุ่ม ประเทศกลุ่มน้ำโขง		การบรรยายประกอบ power point + ชมวิดีโอ ทัศน์+ google for education อภิปราย/ ซักถาม/แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับภูมิหลัง ความสำคัญของภูมิภาคกลุ่มน้ำโขง	
3	ชาติพันธุ์สถานะและบทบาททางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของกลุ่ม ประเทศกลุ่มน้ำโขงในปัจจุบัน		บรรยาย+สื่อวิดีโอทัศน์ Spirit of Asia ตอน “ไร่ พรมแดนที่ลำโขง” โดย สถานีโทรทัศน์ ThaiPBS	
4	การตั้งถิ่นฐานและภูมิศาสตร์กลุ่มประเทศกลุ่มน้ำ โขง		การบรรยายประกอบ power point + ชมวิดีโอ ทัศน์+ google for education อภิปราย/ ซักถาม/แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับการตั้ง ถิ่นฐานและภูมิศาสตร์กลุ่มประเทศกลุ่มน้ำโขง	
5	ภูมิปัญญาของกลุ่มประเทศกลุ่มน้ำโขง		การบรรยายประกอบ power point + ชมวิดีโอ ทัศน์+ google for education อภิปราย/	

			ซักถาม/แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับภูมิปัญญาของกลุ่มประเทศลุ่มน้ำโขง	
6	ศิลปวัฒนธรรมกลุ่มประเทศลุ่มน้ำโขง		การบรรยายประกอบ power point + ชมวีดิทัศน์+ google for education อภิปราย/ซักถาม/แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมกลุ่มประเทศลุ่มน้ำโขง	
7	อัตชีวประวัติบุคคลสำคัญในท้องถิ่นกลุ่มประเทศลุ่มน้ำโขง		การบรรยายประกอบ power point + ชมวีดิทัศน์+ google for education อภิปราย/ซักถาม/แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับอัตชีวประวัติบุคคลสำคัญในท้องถิ่นกลุ่มประเทศลุ่มน้ำโขง	

ครั้งที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้/วิธีสอน/สื่อการสอนที่ใช้	ผู้สอน
8	อัตชีวประวัติบุคคลสำคัญในท้องถิ่นกลุ่มประเทศลุ่มน้ำโขง		การบรรยายประกอบ power point + ชมวีดิทัศน์+ google for education อภิปราย/ซักถาม/แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับอัตชีวประวัติบุคคลสำคัญในท้องถิ่นกลุ่มประเทศลุ่มน้ำโขง	
9	สอบกลางภาค			
10	อัตลักษณ์ร่วมในกลุ่มประเทศลุ่มน้ำโขง (ภาษาและวรรณกรรม)		การบรรยายประกอบ power point + ชมวีดิทัศน์+ google for education อภิปราย/ซักถาม/แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับกระบวนการทางความคิดและอัตลักษณ์ร่วมในกลุ่มประเทศลุ่มน้ำโขง (ภาษาและวรรณกรรม)	
11	กระบวนการทางความคิดและอัตลักษณ์ร่วมในกลุ่มประเทศลุ่มน้ำโขง (ดนตรีและศิลปะการแสดง)		การบรรยายประกอบ power point + ชมวีดิทัศน์+ google for education อภิปราย/ซักถาม/แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับกระบวนการทางความคิดและอัตลักษณ์ร่วม	

			ในกลุ่มประเทศลุ่มน้ำโขง (ดนตรีและศิลปะการแสดง)	
12	กระบวนการทางความคิดและอัตลักษณ์ร่วมในกลุ่มประเทศลุ่มน้ำโขง (วัฒนธรรมการกินและการแต่งกาย)		การบรรยายประกอบ power point + ชมวีดิทัศน์+ google for education อภิปราย/ซักถาม/แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับกระบวนการทางความคิดและอัตลักษณ์ร่วมในกลุ่มประเทศลุ่มน้ำโขง (วัฒนธรรมการกินและการแต่งกาย)	
13	การพัฒนาภูมิภาคเป็นมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อธุรกิจเชิงท่องเที่ยว (เทศกาลและประเพณีที่สำคัญในกลุ่มประเทศลุ่มน้ำโขง)		การบรรยายประกอบ power point + ชมวีดิทัศน์+ google for education อภิปราย/ซักถาม/แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับการพัฒนาภูมิภาคเป็นมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อธุรกิจเชิงท่องเที่ยว (เทศกาลและประเพณีที่สำคัญในกลุ่มประเทศลุ่มน้ำโขง)	

ครั้งที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้/วิธีสอน/สื่อการสอนที่ใช้	ผู้สอน
14	การพัฒนาภูมิภาคเป็นมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อธุรกิจเชิงท่องเที่ยว (เทศกาลและประเพณีที่สำคัญในกลุ่มประเทศลุ่มน้ำโขง)		การบรรยายประกอบ power point + ชมวีดิทัศน์+ google for education อภิปราย/ซักถาม/แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับการพัฒนาภูมิภาคเป็นมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อธุรกิจเชิงท่องเที่ยว (เทศกาลและประเพณีที่สำคัญในกลุ่มประเทศลุ่มน้ำโขง)	
15	การพัฒนาภูมิภาคเป็นมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อธุรกิจเชิงท่องเที่ยว (เทศกาลและประเพณีที่สำคัญในกลุ่มประเทศลุ่มน้ำโขง)		การบรรยายประกอบ power point + ชมวีดิทัศน์+ google for education อภิปราย/ซักถาม/แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับการพัฒนาภูมิภาคเป็นมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อธุรกิจเชิงท่องเที่ยว (เทศกาลและประเพณีที่สำคัญในกลุ่มประเทศลุ่มน้ำโขง)	

16	ทบทวนบทเรียน		การบรรยายประกอบ power point + ชมวิดีโอทัศน์+ google for education อภิปราย/ซักถาม/แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับ	
17	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	CLO1 บอกลักษณะทางสังคมและวัฒนธรรมของประเทศลุ่มน้ำโขงได้ (TQF 1.1 / PLO1)	การเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน 1.แบบฝึกปฏิบัติท้ายบทเรียน 2.สอบกลางภาค 3.สอบปลายภาค	1.ทุกสัปดาห์ที่มีการเรียนการสอน 2.สัปดาห์ที่8 3.สัปดาห์ที่17	10% 5% 5%
2	CLO2 อธิบายลักษณะรวมและลักษณะแตกต่างทางสังคมวัฒนธรรมของบรรดาประเทศลุ่มน้ำโขงเพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคม (TQF 1.7 / PLO4)	1.แบบฝึกปฏิบัติท้ายบทเรียน 2.สอบกลางภาค 3.สอบปลายภาค	1.ทุกสัปดาห์ที่มีการเรียนการสอน 2.สัปดาห์ที่8 3.สัปดาห์ที่17	15% 5% 5%
3	CLO3 อธิบายลักษณะทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครองและวัฒนธรรมของประเทศสมาชิกลุ่มน้ำโขง (TQF 1.6 / PLO1,2)	1.แบบฝึกปฏิบัติท้ายบทเรียน 2.สอบกลางภาค 3.สอบปลายภาค	1.ทุกสัปดาห์ที่มีการเรียนการสอน 2.สัปดาห์ที่8 3.สัปดาห์ที่17	15% 5% 5%
4	CLO4 นำความรู้ความเข้าใจในเรื่องลักษณะทางสังคมวัฒนธรรมไปใช้ในการวิเคราะห์ประเด็นร่วมสมัยในลุ่มน้ำโขงที่น่าสนใจได้ (TQF 1.1,2.1 / PLO1,2,3,4,5)	1.แบบฝึกปฏิบัติท้ายบทเรียน 2.สอบกลางภาค 3.สอบปลายภาค	1.ทุกสัปดาห์ที่มีการเรียนการสอน 2.สัปดาห์ที่8 3.สัปดาห์ที่17	10% 5% 5%

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
5	CLO5 เสนอแนวทางการพัฒนาศักยภาพตนเองให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองและวัฒนธรรมในบริบทกลุ่มน้ำโขงปัจจุบัน (TQF1.6,2.1 / PLO1,2,3,4,5)	1.กิจกรรมในชั้นเรียนหรืองานที่ได้รับมอบหมาย	1.ทุกสัปดาห์ที่มีการเรียนการสอน	5%
6	CLO6 แสดงพฤติกรรมที่เหมาะสมในด้านคุณธรรม จริยธรรม สำนักสาธารณะ เมื่อต้องดำรงอยู่ในสังคมที่มีความหลากหลายทางสังคม วัฒนธรรม (TQF2.5,2.6,3.1 / PLO1,2,4,6,7)	1.กิจกรรมในชั้นเรียนหรืองานที่ได้รับมอบหมาย 2.เก็บสถิติการเข้าเรียน ตรวจสอบการเข้าเรียนในเวลาที่กำหนด จากกิจกรรมในชั้นเรียนที่นิสิตทำใน Google form ใน google classroom 3.สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การทำแบบฝึกเสริมทักษะที่ได้รับมอบหมาย การส่งแบบฝึกหัด	1.ทุกสัปดาห์ที่มีการเรียนการสอน	5%

2.1 การวัดผล

สาระการประเมิน	CLOs ที่เกี่ยวข้อง	สัดส่วนการประเมิน
1.คะแนนเก็บ (Formative)		
1.1 แบบฝึกหัดท้ายบทเรียน	CLO1, CLO2, CLO3	40%
1.2 กิจกรรมในชั้นเรียนและงานที่ได้รับมอบหมาย	CLO4, CLO5, CLO6	20%
2.คะแนนสอบ (Summative)		
2.1 สอบกลางภาค	CLO1, CLO2, CLO3, CLO4	20%
2.2 สอบปลายภาค	CLO1, CLO2, CLO3, CLO4	20%

2.2 การประเมินผล

ระดับคะแนน	ช่วงระดับคะแนน
A	80->>

B+	75-79.99
B	70-74.99
C+	65-69.99
C	60-64.99
D+	55-59.99
D	50-54.99
F	0-49.99

2.3 แนวทางการอุดหนุนผลการประเมิน (เกรด)

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารที่ใช้ในการเรียนการสอน

1.มรกตวงศ์ ภูมิพลับ ชัยวัฒน์ มีสัจฐาน และสุเจน กรรพฤทธิ. (2560), ร่วมรากอาเซียน. กรุงเทพฯ: กรมพัฒนาสังคมและสวัสดิการ กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์

2.สมจินตนา รัตสาร. (2540), ลักษณะสังคมและวิถีชีวิตของชาวเอเชียอาคเนย์-ภาพรวมใน สรุปผลการสัมมนาทางวิชาการเรื่องวัฒนธรรมเอเชียอาคเนย์: ความคล้ายคลึงในวิถีชีวิต. กรุงเทพฯ: กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินรายวิชา

2. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

ระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา เปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมสะท้อนบรรยากาศและเนื้อหาการเรียนการสอนและมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา และทวนสอบจากการสอบถามนิสิตหรือการสุ่มตรวจผลงานของนิสิต รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อยและหลังจากการออกผลการเรียนรายวิชาและจากการประเมินผลการเรียนและกิจกรรมในชั้นเรียน รวมถึงทวนมาตรฐานจากผลการวิเคราะห์ข้อสอบ