

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะ/ภาควิชา/สาขาวิชา	สำนักศึกษาทั่วไป

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 0041013 ภาษาไทยประยุกต์เพื่อความสุขและความคิดสร้างสรรค์ Applied Thai for Happiness and Creativity	
2. จำนวนหน่วยกิต 2 หน่วยกิต (2-0-4)	
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา ปริญญาตรี หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต-กลุ่มภาษาและการสื่อสาร(วิชาเลือก)	
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	
4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผศ.ดร.กิริติ ณะไชย
4.2 อาจารย์ผู้สอน	รศ.ดร.นิตยา วรรณกิตร์ ผศ.ดร.กิริติ ณะไชย ผศ.ดร.ดุจฉัตร จิตบรรจง อ.ดร.อรทัย สุทธิ อ.ดร.รัญชนีย์ ศรีสมาน อ.ดร.อารีย์รัตน์ โนนสุวรรณ
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 1/2564 ชั้นปีที่ 1-4	
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี	
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี	
8. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 1 พฤศจิกายน 2564	

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมและศิลปะการสื่อสารภาษาไทย
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการสร้างสรรค์และการละเล่นทางภาษา
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้ทักษะทางภาษาสร้างมูลค่าและนวัตกรรมในบริบทสังคมทันสมัยและเศรษฐกิจสร้างสรรค์
- 1.4 เพื่อให้ผู้เรียนตระหนักและเห็นคุณค่าด้านวัฒนธรรมและศิลปะการสื่อสารภาษาไทย

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้สอดคล้องกับทักษะการใช้ภาษาในศตวรรษที่ 21

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

วัฒนธรรมและศิลปะการสื่อสารภาษาไทยเพื่อสร้างสรรค์ความสุขและความรื่นรมย์ในบริบทสังคมไทย การสร้างสรรค์และการละเล่นทางภาษาและการประยุกต์ใช้เพื่อสร้างมูลค่าและนวัตกรรมในบริบทสังคมทันสมัยและเศรษฐกิจสร้างสรรค์

Culture and communicative arts for happiness and pleasure creation in Thai social contexts; creativity and language play; applications for value and innovation creation in modern and creative business contexts

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนิสิต	ไม่มีการฝึกปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

อาจารย์ประจำวิชาจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

1. คุณธรรม จริยธรรม		
คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.1 มีความซื่อสัตย์สุจริต 1.2 มีความรับผิดชอบและตรงต่อเวลา 1.3 มีจริยธรรม สำนึกสาธารณะ และเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง	1.1.1 จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สอดแทรกความซื่อสัตย์สุจริต 1.1.2 จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ปลูกฝังความรับผิดชอบและตรงต่อเวลา 1.1.3 จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สอดแทรกจริยธรรม สำนึกสาธารณะ และความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง	1.1.1 สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน 1.1.2 สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน และการเข้าชั้นเรียน 1.1.3 สังเกตจากพฤติกรรมการเรียนรู้ การปฏิบัติงาน และการแก้ปัญหา
2. ความรู้		
ความรู้ที่ต้องได้รับ	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1 มีความรู้ความเข้าใจด้านภาษา และวัฒนธรรม 2.1.1 สามารถอธิบายเกี่ยวกับวัฒนธรรมและศิลปะการสื่อสารภาษาไทย 2.1.2 สามารถแสดงความสัมพันธ์ระหว่างเกี่ยวกับศิลปะการสื่อสารภาษาไทยกับการสร้างสรรค์ความสุขและความรื่นรมย์ 2.1.3 สามารถอภิปรายเปรียบเทียบวัฒนธรรมและการสื่อสารเพื่อสร้างความสุขและความรื่นรมย์ในสังคมไทยในอดีตและปัจจุบัน	1. Active Lecture - การสอนแบบยกตัวอย่าง สาธิต การถาม-ตอบ 2. Project based learning 3. Activity based learning - Group discussion 4. Inquiry based learning 5. Case study	มีวิธีการประเมินที่มีความหลากหลายเพื่อให้มั่นใจว่า สามารถประเมินผลตามผลลัพธ์ผู้เรียนที่กำหนดไว้อย่างครบถ้วน ดังนี้ 1. Summative test (final exam) 2. Formative test (quiz, midterm)
3. ทักษะทางปัญญา		
ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.2 มีความคิดสร้างสรรค์ 3.2.1 สามารถนำความรู้และ	1. Active Lecture - การสอนแบบยกตัวอย่าง สาธิต	มีวิธีการประเมินที่มีความหลากหลาย เพื่อให้มั่นใจว่า สามารถประเมินผล

<p>ทักษะมาสร้างสรรค์ภาษาเพื่อใช้ในการสื่อสาร</p> <p>3.5 สามารถนำความรู้ไปใช้ในการสร้างสัมมาอาชีพและพัฒนาคุณภาพชีวิต</p> <p>3.5.1 สามารถเสนอแนวคิดในการสร้างสรรค์ภาษาเพื่อประยุกต์ใช้ในการสร้างมูลค่าและนวัตกรรม</p>	<p>การถาม-ตอบ</p> <p>2. Project based learning</p> <p>3. Activity based learning - Group discussion</p> <p>4. Inquiry based learning</p> <p>5. Case study</p>	<p>ตามผลลัพธ์ผู้เรียนที่กำหนดไว้อย่างครบถ้วน ดังนี้</p> <p>1. Summative test (final exam)</p> <p>2. Formative test (quiz, midterm)</p> <p>3. Reflections</p> <p>4. Observation (Rubric score) from</p> <ul style="list-style-type: none"> - ชิ้นงาน project - Assignment
<p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>		
<p>ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p>	<p>วิธีการสอน</p>	<p>วิธีการประเมินผล</p>
<p>4.2 มีทักษะความร่วมมือสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</p> <p>4.2.1 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</p>	<p>1. Project based learning</p>	<p>1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>2. คุณภาพของชิ้นงาน/ผลงาน</p>
<p>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>		
<p>ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</p>	<p>วิธีการสอน</p>	<p>วิธีการประเมินผล</p>
<p>5.2 สามารถใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม</p> <p>5.2.1 สามารถใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม</p>	<p>1. Active Lecture - การสอนแบบยกตัวอย่าง สาธิต การถาม-ตอบ</p> <p>2. Project based learning</p> <p>3. Activity based learning - Group discussion</p> <p>4. Inquiry based learning</p>	<p>1. คุณภาพของชิ้นงาน/ผลงาน</p> <p>2. การนำเสนอชิ้นงาน/ผลงาน</p>

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม เช่น ในกรณีที่มีการสอบเพียงครั้งเดียว

ครั้งที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้/วิธีสอน/สื่อการสอนที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา แนวปฏิบัติ วิธีการติดต่อสื่อสาร และการ วัดผลประเมินผล	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ	ผศ.ดร.กীরติ ณะไชย (ผู้ประสานงานรายวิชา)
2	บทที่ 1 ความหมายของภาษาและ ลักษณะสำคัญของภาษาไทย	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัดทบทวน ประจำบท	ผศ.ดร.ดุจฉัตร จิตบรรจง
3	บทที่ 2 “การละเล่นทางภาษา” ในบริบทสังคมไทย	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัดทบทวน ประจำบท	ผศ.ดร.กীরติ ณะไชย
4	บทที่ 3 การสร้างสรรค์และ การละเล่นทางภาษาในสำนวน สุภาษิต คำขวัญ และคำคม	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัดทบทวน ประจำบท	อ.ดร.อารีรัตน์ โนนสุวรรณ
5	บทที่ 4 การสร้างสรรค์และ การละเล่นทางภาษาในปริศนาคำ ทาย	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัดทบทวน ประจำบท	รศ.ดร.นิตยา วรรณกิติร์
6	บรรยายบทที่ 5 การสร้างสรรค์ และการละเล่นทางภาษาในการตั้ง ชื่อ	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัดทบทวน ประจำบท	ผศ.ดร.ดุจฉัตร จิตบรรจง
7	นิสิตนำเสนองานการสร้างสรรค์ และการละเล่นทางภาษา	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัดทบทวน ประจำบท	ผศ.ดร.กীরติ ณะไชย

8	ทบทวนเนื้อหาสาระบทที่ 1 – 5 อภิปรายสรุปผลการสร้างสรรค์ และการละเล่นทางภาษา	2	1. บรรยายประกอบสไลด์ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัดทบทวน ประจำบท	ผศ.ดร.กิริติ ณะไชย
9	สอบกลางภาค	2		
10	บทที่ 6 การสร้างสรรค์และ การละเล่นทางภาษาในนวนิยาย และเรื่องสั้น	2	1. บรรยายประกอบสไลด์ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัดทบทวน ประจำบท	อ.ดร.รัฐชนีย์ ศรีสมาน
11	บทที่ 7 การสร้างสรรค์และ การละเล่นทางภาษาในกวีนิพนธ์ สมัยใหม่และเพลงร่วมสมัย	2	1. บรรยายประกอบสไลด์ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัดทบทวน ประจำบท	ผศ.ดร.กิริติ ณะไชย
12	บทที่ 8 การสร้างสรรค์และ การละเล่นทางภาษาในสื่อโฆษณา ประชาสัมพันธ์	2	1. บรรยายประกอบสไลด์ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัดทบทวน ประจำบท	อ.ดร.อรทัย สุทธิ
13	บทที่ 9 การสร้างสรรค์และ การละเล่นทางภาษาในสื่อสังคม ออนไลน์ (Social Media)	2	1. บรรยายประกอบสไลด์ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัดทบทวน ประจำบทผลงานประกอบสไลด์	ผศ.ดร.กิริติ ณะไชย
14	บทที่ 10 แนวทางการประยุกต์ใช้ ภาษาไทยเพื่อสร้างมูลค่าและ นวัตกรรมในบริบทสังคมทันสมัย และเศรษฐกิจสร้างสรรค์	2	1. บรรยายประกอบสไลด์ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม/แบบฝึกหัดทบทวน ประจำบท	รศ.ดร.นิตยา วรณกิติร์
15	นำเสนอผลงานการสร้างสรรค์ ภาษา	2	1. นิสนำเสนอผลงานด้วยสไลด์ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ	คณาจารย์ผู้สอน ประจำรายวิชา
16	นำเสนอผลงานการสร้างสรรค์ ภาษาและการสะท้อนผลการ เรียนรู้	2	1. นิสนำเสนอผลงานด้วยสไลด์ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. ทำแบบฝึกหัดทบทวน	คณาจารย์ผู้สอน ประจำรายวิชา
17	สอบปลายภาค	2		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

2.1 การวัดผล

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.1, 1.2, 1.3	1.1.1 สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน 1.1.2 สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงานและการเข้าชั้นเรียน 1.1.3 สังเกตจากพฤติกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติงาน และการแก้ปัญหา	ตลอดภาคการศึกษา	10 %
2	2.1	1. Summative test (final exam) 2. Formative test (quiz, midterm)	8 17	25 % 25 %
3	3.5	1. Summative test (final exam) 2. Formative test (quiz, midterm) 3. Reflections 4. Observation (Rubric score) from - ชิ้นงาน project - Assignment	10-16	20 %
4	4.4	1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2. คุณภาพของชิ้นงาน/ผลงาน	10-16	20 %
5	5.2	1. คุณภาพของชิ้นงาน/ผลงาน 2. การนำเสนอชิ้นงาน/ผลงาน	10-16	
รวม				100

หมายเหตุ (1) บางผลการเรียนรู้จะถูกประเมินด้วยวิธีการประเมินมากกว่า 1 วิธี

(2) ทุกผลการเรียนรู้ที่รับผิดชอบหลัก (จุดดำ) ควรได้รับการประเมิน

(3) ตารางนี้ต้องสอดคล้องกับตารางในหมวดที่ 4

(4) ให้กำหนดวิธีการประเมินที่มีคุณภาพและวิธีการให้เกรดที่สะท้อนผลการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม มีการใช้วิธีการประเมินที่หลากหลาย ให้ผลการประเมินที่สะท้อนความสามารถในการปฏิบัติงานในโลกแห่งความเป็นจริง (real world) ให้ผลการประเมินที่สะท้อนระดับความสามารถที่แท้จริงของนักศึกษา

2.2 การประเมินผล

ช่วงเกรด	เกรด
80-100	A
75-79	B+
70-74	B
65-69	C+
60-64	C
55-59	D+
50-54	D
0-49	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน</p> <p>กีรติ ธานีชัย และคณะ. (2564). <i>ภาษาไทยประยุกต์เพื่อความสุขและความคิดสร้างสรรค์</i>. มหาสารคาม : ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.</p>
<p>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญที่นิสิตจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม</p> <p>กำชัย ทองหล่อ. (2550). <i>หลักภาษาไทย</i>. กรุงเทพฯ : บริษัท รวมสาส์น (1997) จำกัด.</p> <p>จิตรลดา สุวัตติกุล. (2544) หน่วยที่ 4 <i>วรรณคดีวิจารณ์แนวสุนทรียศาสตร์. เอกสารการสอนชุดวิชา ภาษาไทย 7 (วรรณคดีวิจารณ์สำหรับครู) หน่วยที่ 1 – 6. พิมพ์ครั้งที่ 4. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.</i></p> <p>ธเนศ เวศร์ภาดา. (2549). <i>หอมโลกรวรรณศิลป์: การสร้างรสสุนทรีย์แห่งวรรณคดีไทย</i>. กรุงเทพฯ : ปาเจรา.</p> <p>ประคอง เจริญจิตรกรรม. (2551). <i>หลักการวิจารณ์วรรณกรรม</i>. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.</p> <p>เปลื้อง ณ นคร. (2541). <i>ศิลปะแห่งการประพันธ์</i>. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: ข้าวฟ่าง.</p> <p>ราชบัณฑิตยสถาน. (2545). <i>พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรมอังกฤษ – ไทย</i>. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน.</p> <p>ราชบัณฑิตยสถาน. (2552). <i>พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรมไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน</i>. กรุงเทพฯ :ราชบัณฑิตยสถาน.</p> <p>ราชบัณฑิตยสถาน. (2556). <i>พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2554</i>. พิมพ์ครั้งที่ 2.</p> <p>วาคภฏ. (2550). <i>อลังการศาสตร์</i>. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.</p> <p>ศักดิ์ศรี แย้มนันทดา. (2551). “วรรณศิลป์.” ใน <i>ประมวลผลงานของสำนักศิลปกรรม (พ.ศ. 2543 – 2547)</i>. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.</p> <p>สมเกียรติ รักษ์มณี. (2551). <i>ภาษาวรรณศิลป์</i>. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สายน้ำใจ.</p>

สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา. (2541). *หวังสร้างศิลป์ในฤมิต เพรศแพรว* : การสืบทอดขนบกับการสร้างสรรค์วรรณศิลป์ในกวีนิพนธ์ไทยสมัยใหม่. กรุงเทพฯ : โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา. (2549). *เจิมจันทน์กิ่งสดาล : ภาษาวรรณศิลป์ในวรรณคดีไทย*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อนุমানราชธน, พระยา. (2546). *การศึกษาวรรณคดีแห่งวรรณศิลป์*. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : ศยาม,

อาจิณ จันทรมพร. (2547). *วรรณทองในวรรณคดี*. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ: แม่คำผาง.

อุปกิตศิลปสาร, พระยา. (2544). *หลักภาษาไทย*. พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

อุปกิตศิลปสาร, พระยา. (2548). *ภาษาไทยกับคำประพันธ์*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : แม่โพสพ.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำที่นิสิตควรศึกษาเพิ่มเติม

Holmes, David. (2003). *Understanding The Art of Poetry : An Introduction to Literary Techniques and Devices*. Bangkok : Chulalongkorn University Press.

Richards, I.A. (2001). *Principles of Literary Criticism*. New York: Routledge.

Wainwright, Jeffrey. (2011). *Poetry: the Basics*. New York: Routledge.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต
การประสิทธิผลในรายวิชานี้ มีการประเมินโดยให้นิสิตเข้าประเมินผลการเรียนการสอนทางเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย และเอกสารประเมินการสอน โดยอาจารย์ผู้สอนนำแนวคิดหรือความคิดเห็นจากนิสิตไปปรับปรุง เพื่อพัฒนารายวิชาให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน
<ol style="list-style-type: none">1. การสังเกตการสอน2. ประเมินจากการประเมินผู้สอนและผลการเรียนของนิสิต3. การทวนสอบผลประเมินผลการเรียนรู้
3. การปรับปรุงการสอน
หลังจากได้รับผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จะมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และสรรหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน
4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา
ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา ได้จากการสอบถามนิสิต หรือการสุ่มตรวจผลงานของนิสิต รวมถึงพิจารณาผลการทดสอบย่อยและหลังจากการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในรายวิชาได้ดังนี้
5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา จะมีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น โดยปรับปรุงรายวิชาทุก 5 ปี หรือตามข้อเสนอแนะปรับปรุงการสอนในข้อ 3 และผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4