

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะ/ภาควิชา/สาขาวิชา	สำนักศึกษาทั่วไป

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 0045 001 ศิลปะกับชีวิต Art Appreciation
2. จำนวนหน่วยกิต 2 หน่วยกิต (2-0-4)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา ปริญญาตรี หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิถีสังคม(วิชาเลือก)
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน 4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรคพงศ์ ภูลาวยาว (ผู้ประสานงานรายวิชา) 4.2 อาจารย์ผู้สอน 4.2.1 รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริมงคล นาฏยกุล 4.2.2 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สยาม จวงประโคน 4.2.3 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุทธศิลป์ จุฑาวิจิตร 4.2.4 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พีระ พันลูกท้าว 4.2.5 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัตนโชติ เทียนมงคล 4.2.6 อาจารย์ ดร.อวิรุทธ์ โททำ 4.2.7 อาจารย์ ดร.กฤษกร อ่อนละมุล 4.2.8 อาจารย์ ดร.ศราวุธ โชติจรัส 4.2.9 อาจารย์ สรัญญา ภัคดีสุวรรณ 4.2.10 อาจารย์ ปรีชา นวลน้อม
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 2/2563 ชั้นปีที่ 1-4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
8. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 30 ตุลาคม 2563

*หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 เพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจและตระหนักถึงคุณค่าในสุนทรียศาสตร์ด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์และศิลปะการแสดง

1.2 เพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะและกระบวนการสร้างสรรค์ ในการพัฒนานวัตกรรมศิลปกรรมศาสตร์ ในศตวรรษที่ 21

1.3 เพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้สามารถเชื่อมโยงการเรียนรู้และประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมไทยกับต่างประเทศ เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคมอย่างยั่งยืน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และเพื่อให้บัณฑิตมีทักษะในการปฏิบัติงานทางด้านศิลปะ ที่สามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

สุนทรียศาสตร์ด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์และศิลปะการแสดง ทักษะและกระบวนการสร้างสรรค์และนวัตกรรมศิลปกรรมศาสตร์ในศตวรรษที่ 21 การเชื่อมโยงการเรียนรู้และประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมไทยและต่างประเทศเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคมอย่างยั่งยืน

Aesthetics in Visual Arts, Musical Arts and Performing Arts; skills and process of Fine and Applied Arts creation and innovation in the 21st century; integrating learning with the application of Thai and foreign cultures to achieve sustainable development of quality of life and social quality

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนิสิต	ไม่มีการฝึกปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

อาจารย์ประจำวิชาจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

***หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต**

1. คุณธรรม จริยธรรม		
คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>1.1 มีความซื่อสัตย์สุจริต</p> <p>1.1.1 แสดงออกถึงความซื่อสัตย์ต่อการทำงานที่ได้รับมอบหมาย ไม่คัดลอกผลงานหรือส่วนหนึ่งส่วนใดของผลงานผู้อื่นเป็นของตนเอง โดยต้องมีการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลให้ถูกต้องตามหลักวิชาการ</p>	<p>ชี้แจงรายละเอียด งานที่มอบหมาย จะต้องไม่คัดลอกผลงานหรือส่วนหนึ่งส่วนใดของผลงานผู้อื่นเป็นของตนเอง หากเป็นการหยิบยกข้อมูลมาจากบุคคลอื่นจะต้องมีการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลให้ถูกต้องตามหลักวิชาการ</p>	<p>ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้</p>
<p>1.2 มีความรับผิดชอบและตรงต่อเวลา</p> <p>1.2.1 ปฏิบัติตนถูกต้องตามกฎระเบียบมหาวิทยาลัย ในการเข้าห้องเรียน</p> <p>1.2.2 มีความรับผิดชอบ ต่อหน้าที่ของตนเองโดยเข้าเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 และรับผิดชอบส่งงานที่มอบหมายตามกำหนด</p>	<p>ชี้แจงให้นิสิตปฏิบัติตามระเบียบการเข้าเรียน ให้ตรงเวลา โดยกำหนดให้นิสิตส่งใบงานท้ายคาบทุกครั้ง เพื่อเป็นการประมวลความรู้ท้ายบทเรียน และเพื่อตรวจสอบการเข้าเรียนตามระเบียบของมหาวิทยาลัย</p>	<p>ประเมินพฤติกรรมกรรมการเข้าเรียน จากการส่งใบงานท้ายคาบ โดยจะต้องเข้าเรียนไม่น้อยกว่า 80% ของเวลาเรียนทั้งหมด และคะแนนใบงานจะเป็นส่วนหนึ่งของคะแนนเก็บระหว่างเรียนด้วย</p>
<p>1.3 มีจริยธรรม สำนึกสาธารณะและเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง</p> <p>1.3.1 มีคุณธรรมจริยธรรม มีจิตสำนึกในการช่วยเหลือบุคคลอื่นและสังคม</p>	<p>ให้นิสิตปฏิบัติตนให้เป็นผู้ที่มีจิตสำนึกในการช่วยเหลือบุคคลอื่นและสังคม โดยมอบหมายให้นิสิตทำงานกลุ่ม กลุ่มละ 3 – 10 คน</p>	<p>ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่ม โดยสังเกตพฤติกรรมและรายงานจากการมีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่ม ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้</p>
2. ความรู้		
ความรู้ที่ต้องได้รับ	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>2.1 มีความรู้ความเข้าใจด้านภาษาและวัฒนธรรม</p> <p>2.1.1 มีความรู้ความเข้าใจในสุนทรียศาสตร์ด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และศิลปะการแสดง และตระหนักในวัฒนธรรม วิถีชีวิตและสังคม</p> <p>2.1.2 สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการเลือกชมผลงานทางด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์และศิลปะการแสดง</p>	<p>1. บรรยาย ยกตัวอย่างกรณีศึกษา การคิดวิเคราะห์ แนะนำ ถาม-ตอบ ในชั้นเรียน</p> <p>2. มอบหมายให้นิสิตไปศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม และเลือกชมผลงานทางด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์และศิลปะการแสดง (งานเดี่ยว)</p>	<p>1. ประเมินจากใบงานท้ายคาบ</p> <p>2. ประเมินจากการทำรายงาน</p> <p>3. ประเมินจากข้อสอบปลายภาค</p>
3. ทักษะทางปัญญา		

ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.2 มีความคิดสร้างสรรค์ 3.2.1 มีความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตสื่อนวัตกรรม	มอบหมายให้นักเรียนทำงานเป็นกลุ่ม โดยนิสิตต้องบูรณาการศาสตร์ทั้ง 3 ด้าน ทั้งทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และศิลปะการแสดง เพื่อสร้างสื่อ นวัตกรรม MV จำนวน 1 ชิ้นงาน (งานกลุ่ม)	ประเมินจากสื่อ นวัตกรรม MV และแนวคิด ในการพัฒนาสื่อ นวัตกรรมที่แสดงออกถึง การมีความคิดสร้างสรรค์
3.5 สามารถนำความรู้ไปใช้ในการสร้างสัมมาอาชีวะและพัฒนาคุณภาพชีวิต	บรรยาย ยกตัวอย่างกรณีศึกษา การคิด วิเคราะห์ แนะนำ ถาม-ตอบ ในชั้นเรียน	ประเมินจากสื่อ นวัตกรรม MV และการ เผยแพร่ผลงานผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.1 เข้าใจตนเองและผู้อื่น สามารถบริหารจัดการทางอารมณ์ มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี 4.1.1 มีทักษะในการสร้างสัมพันธ์ภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน	มอบหมายให้นักเรียนทำงานเป็นกลุ่ม โดยสร้างสื่อ นวัตกรรม MV จำนวน 1 ชิ้นงาน (งานกลุ่ม) ซึ่งนิสิตจะต้องรวบรวมเพื่อนในกลุ่มเรียนของตัวเอง จำนวน 3 – 5 คน	สังเกตการมีมนุษยสัมพันธ์กับผู้อื่นและการทำงานเป็นทีม
4.2 มีทักษะความร่วมมือสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ 4.2.1 มีทักษะการทำงานเป็นทีม และแสดงบทบาทการเป็นผู้นำ และการเป็นสมาชิกทีมที่ดี	มอบหมายให้นักเรียนร่วมกันวางแผนงานในการสร้างสื่อ นวัตกรรม MV โดยต้องแบ่งสัดส่วน ความรับผิดชอบในการทำงานให้ชัดเจน	ประเมินจากเอกสารแผนงานในการสร้างสื่อ นวัตกรรม MV
4.4 มีทักษะการเรียนรู้พหุสังคมวัฒนธรรม 4.4.1 มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์ช่วยในการสืบค้นข้อมูลผ่านสื่อสังคมออนไลน์ต่าง ๆ ได้	มอบหมายให้นักเรียนสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติมผ่านสื่อสังคมออนไลน์และตัวอย่างสื่อ นวัตกรรม MV ต่าง ๆ เพื่อนำไปสู่การสร้างสื่อ นวัตกรรม MV ให้เป็นไปตามแผนงาน	ประเมินจากกระบวนการทำงาน และผลงาน การสร้างสื่อ นวัตกรรม MV ที่ทำเป็นกลุ่ม
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.1 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลเชิงตัวเลขและนำเสนอข้อมูลได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	งานกลุ่มที่มอบหมายจะมีส่วนที่ต้องใช้ทักษะในการสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต มาช่วยในการสนับสนุนแนวความคิดสร้างสรรค์	ประเมินจากการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล ที่นำไปสู่แนวคิดในการสร้างสรรค์สื่อ นวัตกรรม MV
5.2 สามารถใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	มีการนำเสนอผลงานการสร้างสื่อ นวัตกรรม MV ผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์ โดยกำหนดให้มีการใช้ภาษาในการนำเสนอที่ถูกต้อง	ประเมินจากการเผยแพร่ผลงานผ่านสื่อสังคมออนไลน์ และจำนวนการเข้าชม รวมถึงการตอบโต้ (Comment) ระหว่าง นิสิตและผู้ชมได้อย่างเหมาะสม

***หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล**

1. แผนการสอน*

ครั้งที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้/วิธีสอน/สื่อการสอนที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา/สุนทรียศาสตร์ ด้านทัศนศิลป์	2	1. ชี้แจงรายละเอียดของรายวิชา และข้อตกลงในการเข้าเรียน การทำรายงานเดี่ยว และงานกลุ่ม 2. บรรยายประกอบสื่อและสไลด์ PowerPoint 3. มอบหมายให้นิสิตจัดกลุ่มกันเพื่อทำงานกลุ่ม (MV) 4. ให้นิสิตทำใบงานและส่งท้ายคาบ	อาจารย์ประจำกลุ่ม
2	ทักษะและกระบวนการ สร้างสรรค์นวัตกรรมด้าน ทัศนศิลป์	2	1. บรรยายประกอบสื่อและสไลด์ PowerPoint 2. นำเสนอตัวอย่างผลงานและการอ้างอิงแหล่งที่มา 3. อภิปราย ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น 4. ให้นิสิตทำใบงานและส่งท้ายคาบ	อาจารย์ประจำกลุ่ม
3	ทัศนศิลป์ในศตวรรษที่ 21	2	1. บรรยายประกอบสื่อและสไลด์ PowerPoint 2. นำเสนอตัวอย่างการจัดแสดงผลงาน 3. อภิปราย ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น 4. ให้นิสิตทำใบงานและส่งท้ายคาบ	อาจารย์ประจำกลุ่ม
4	ทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและ ต่างประเทศ	2	1. บรรยายประกอบสื่อและสไลด์ PowerPoint 2. นำเสนอตัวอย่างผลงานด้านทัศนศิลป์ในอาเซียน 3. อภิปราย ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น 4. ให้นิสิตทำใบงานและส่งท้ายคาบ	อาจารย์ประจำกลุ่ม
5	การประยุกต์ใช้ทัศนศิลป์เพื่อการ พัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม อย่างยั่งยืน	2	1. บรรยายประกอบสื่อและสไลด์ PowerPoint 2. นำเสนอตัวอย่างผลงานด้านทัศนศิลป์ในศตวรรษที่ 21 3. นำเสนอแนวทางการเลือกชมผลงานด้านทัศนศิลป์ 4. สรุปเนื้อหาด้านทัศนศิลป์ 5. ให้นิสิตทำใบงานและส่งท้ายคาบ	อาจารย์ประจำกลุ่ม
6	สุนทรียศาสตร์ด้านดุริยางคศิลป์	2	1. บรรยายประกอบสื่อและสไลด์ PowerPoint 2. นำเสนอตัวอย่างผลงานและการอ้างอิงแหล่งที่มา 3. อภิปราย ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น 4. ให้นิสิตทำใบงานและส่งท้ายคาบ	อาจารย์ประจำกลุ่ม
7	ทักษะและกระบวนการ สร้างสรรค์นวัตกรรมด้านดุริยางค ศิลป์	2	1. บรรยายประกอบสื่อและสไลด์ PowerPoint 2. นำเสนอตัวอย่างการจัดแสดงดนตรีประเภทต่าง ๆ 3. อภิปราย ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น 4. ให้นิสิตทำใบงานและส่งท้ายคาบ	อาจารย์ประจำกลุ่ม
8	ดุริยางคศิลป์ในศตวรรษที่ 21	2	1. บรรยายประกอบสื่อและสไลด์ PowerPoint	อาจารย์ประจำกลุ่ม

			<ol style="list-style-type: none"> 2. นำเสนอตัวอย่างของดนตรีในลักษณะต่าง ๆ 3. อภิปราย ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น 4. ให้นิสิิตทำใบงานและส่งท้ายคาบ 	
9	สอบกลางภาค		ไม่มีการสอบกลางภาค	-
10	ดุริยางคศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและต่างประเทศ	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. บรรยายประกอบสื่อและสไลด์ PowerPoint 2. นำเสนอตัวอย่างผลงานด้านดุริยางคศิลป์ในอาเซียน 3. อภิปราย ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น 4. ให้นิสิิตทำใบงานและส่งท้ายคาบ 	อาจารย์ประจำกลุ่ม
11	การประยุกต์ใช้ดุริยางคศิลป์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคมอย่างยั่งยืน	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. บรรยายประกอบสื่อและสไลด์ PowerPoint 2. นำเสนอตัวอย่างผลงานด้านดุริยางคศิลป์ในศตวรรษที่ 21 3. นำเสนอแนวทางการเลือกชมผลงานด้านดุริยางคศิลป์ 4. สรุปเนื้อหาด้านดุริยางคศิลป์ 5. ให้นิสิิตทำใบงานและส่งท้ายคาบ 	อาจารย์ประจำกลุ่ม
12	สุนทรียศาสตร์ด้านศิลปะการแสดง	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. บรรยายประกอบสื่อและสไลด์ PowerPoint 2. นำเสนอแนวทางการเลือกชมผลงานด้านศิลปะการแสดง 3. อภิปราย ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น 4. ให้นิสิิตส่งแผนงานและรูปแบบการผลิตสื่อนวัตกรรม MV 5. ให้นิสิิตทำใบงานและส่งท้ายคาบ 	อาจารย์ประจำกลุ่ม
13	ทักษะและกระบวนการสร้างสรรค์นวัตกรรมด้านศิลปะการแสดง	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. บรรยายประกอบสื่อและสไลด์ PowerPoint 2. นำเสนอตัวอย่างการจัดการแสดงประเภทต่าง ๆ 3. อภิปราย ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น 4. ให้นิสิิตทำใบงานและส่งท้ายคาบ 	อาจารย์ประจำกลุ่ม
14	ศิลปะการแสดงในศตวรรษที่ 21	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. บรรยายประกอบสื่อและสไลด์ PowerPoint 2. นำเสนอตัวอย่างของการจัดการแสดงในลักษณะต่าง ๆ 3. อภิปราย ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น 4. ให้นิสิิตทำใบงานและส่งท้ายคาบ 	อาจารย์ประจำกลุ่ม
15	ศิลปะการแสดงในวัฒนธรรมไทยและต่างประเทศ	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. บรรยายประกอบสื่อและสไลด์ PowerPoint 2. นำเสนอตัวอย่างผลงานด้านดุริยางคศิลป์ในอาเซียน 3. อภิปราย ถาม-ตอบ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น 4. ให้นิสิิตทำใบงานและส่งท้ายคาบ 	อาจารย์ประจำกลุ่ม
16	การประยุกต์ใช้ศิลปะการแสดงเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคมอย่างยั่งยืน	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. บรรยายประกอบสื่อและสไลด์ PowerPoint 2. นำเสนอตัวอย่างผลงานด้านศิลปะการแสดงในศตวรรษที่ 21 3. สรุปเนื้อหาด้านดุริยางคศิลป์ 4. ให้นิสิิตส่งไฟล์รายงาน (งานเดี่ยว) ในระบบออนไลน์ 5. ให้นิสิิตส่งลิงก์สื่อนวัตกรรม MV (งานกลุ่ม) ในระบบออนไลน์ 6. ให้นิสิิตทำใบงานและส่งท้ายคาบ 	อาจารย์ประจำกลุ่ม

17	สอบปลายภาค			
----	------------	--	--	--

*2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

2.1 การวัดผล

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.1, 1.2, 1.3	คะแนนเข้าเรียน	1-16	10%
2	2.1	ใบงานทัศนศิลป์, ดุริยางค์, ศิลปะการแสดง รวม 3 ชิ้น	1-8 และ 10-16	15%
		รายงานการชมผลงานศิลปะ (งานเดี่ยว)	16	15%
		สอบปลายภาค	17	30%
3	3.2, 3.5, 5.1, 5.2	ผลงานสื่อนวัตกรรม MV (งานกลุ่ม) การเผยแพร่ผลงานสื่อนวัตกรรม MV	16	20%
4	4.1, 4.2, 4.4, 5.1, 5.2	แผนงานในการสร้างสื่อนวัตกรรม MV	12	10%
รวม				100%

2.2 การประเมินผล

ช่วงเกรด	เกรด
80-100	A
75-79	B+
70-74	B
65-69	C+
60-64	C
55-59	D+
50-54	D
0-49	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

1.1 เอกสารประกอบการสอนรายวิชา 0045 001 ศิลปะกับชีวิต (Art Appreciation)

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญที่นิสิตจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม

- 1.สุรพงษ์ บุณนาค. คีตกวี : ดนตรีแห่งชีวิต. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์วีลี. 2534.
- 2.ณรงค์ สมทิธิธรรม. ดนตรีพื้นบ้านคนเมืองเหนือลำปาง. ลำปาง: สำนักศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏลำปาง, 2545.
- 3.ณัฐพงษ์ ประทุมชั้น และเฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี.แฮกิม: เครื่องสายในวัฒนธรรมดนตรีเกาหลี. วารสารศิลปะศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี, (15)1, 76-95, 2562.
- 4.นัฏฐิกา สุนทรธนผล. ดนตรีอาเซียน. กรุงเทพฯ: กริดส์ ดีไซน์ แอนด์ คอมมูนิเคชั่น จำกัด, 2557.
- 5.ศิลปะการแสดง : มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ. กรุงเทพฯ: สำนักงานกิจการโรงพิมพ์ องค์การสงเคราะห์ทหารผ่านศึก ในพระบรมราชูปถัมภ์, 2559.
- 6.กัจจร สุนพงษ์ศรี. ศิลปะสมัยใหม่. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2554.
- 7.กิริติ บุญเจือ. ชุดปัญหาปรัชญาศิลปะ. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2522.
- 8.บุญเยี่ยม แยมเมือง. สุนทรียะทางทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์, 2537.
- 9.ศิรรัตนา. ความเข้าใจในศิลปะ. กรุงเทพฯ: ปรีนซ์ติ้งเฮาส์, 2525.
- 10.ไพฑูรย์ พัฒนาใหญ่ยิ่ง. สุนทรียศาสตร์ แนวความคิด ทฤษฎีและการพัฒนา. กรุงเทพฯ: เสมาธรรม, 2541.
- 11.วิรุณ ตั้งเจริญ. ศิลปะหลังสมัยใหม่. กรุงเทพฯ: สันติศิริการพิมพ์, 2547.
- 12.บุญส่ง วรวัฒน์ และคณะ. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้ พื้นฐานดนตรี-นาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้.
กรุงเทพฯ :สำนักพิมพ์วัฒนาพานิชจำกัด,2544.
- 13.ยุทธศิลป์ จุฑาวิจิตร. การพ้อนอีสาน. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำที่นิสิตควรศึกษาเพิ่มเติม

1. สำนักพิมพ์สเกล. เข้านอก ออกใน. กรุงเทพฯ: ไอคอนพริ้นติ้ง, 2548.
2. อารี สุทธิพันธุ์. ผลึกความคิดศิลปะ. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2551.
3. อัศนีย์ ชูอรุณ. ประวัติศิลปะตะวันตก. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์, 2530.
4. Charles Jencks. What is Post-Modernism. Britain: Academy Group LTD, 1986.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต
<ol style="list-style-type: none">1. ประเมินการสอนผ่านระบบ reg.msu.ac.th2. สทนหากับนิสิตภายในห้องเรียนท้ายคาบเรียน
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน
<ol style="list-style-type: none">1. ทบทวนการประเมินของนิสิตในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมาเพื่อนำมาปรับปรุงการสอน2. ข้อเสนอแนะของนิสิตในระบบ reg.msu.ac.th และได้จากข้อมูลการสนทนาระหว่างเรียน3. วิเคราะห์ผลการเรียนของทุกกลุ่มเรียน แล้วนำมาปรับปรุงรูปแบบการสอน
3. การปรับปรุงการสอน
<ol style="list-style-type: none">1. นำผลการประเมินของนิสิตในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมาเพื่อนำมาปรับปรุงการสอน2. ข้อเสนอแนะของนิสิตในระบบ reg.msu.ac.th และได้จากข้อมูลการสนทนาระหว่างเรียนมาปรับปรุงการสอน3. วิเคราะห์ผลการเรียนของทุกกลุ่มเรียน แล้วนำมาปรับปรุงรูปแบบการสอน
4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา
<ol style="list-style-type: none">1. ทวนสอบโดยกรรมการภายนอกจำนวน 3 ท่าน
5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
<ol style="list-style-type: none">1. นำผลจากข้อที่ 1-4 นำไปปรับ มคอ.3 ก่อนที่จะทำการสอนในปีการศึกษา 2563