

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะ/ภาควิชา/สาขาวิชา	สำนักศึกษาทั่วไป

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 0041013 ภาษาไทยประยุกต์เพื่อความสุขและความคิดสร้างสรรค์ Applied Thai for Happiness and Creativity
2. จำนวนหน่วยกิต 2 หน่วยกิต (2-0-4)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา ปริญญาตรี หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต-กลุ่มภาษาและการสื่อสาร(วิชาเลือก)
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน 4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิริติ ณะไชย 4.2 อาจารย์ผู้สอน 1. รองศาสตราจารย์ ดร.นิตยา วรรณกิติร์ 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิริติ ณะไชย 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดุจฉัตร จิตบรรจง 4. อาจารย์ ดร.อรทัย สุทธิ 5. อาจารย์ ดร.ปณิตา น้อยหลุบเลา 6. อาจารย์ ดร.รัฐชนีย์ ศรีสมาน 7. อาจารย์อารีย์รัตน์ โนนสุวรรณ
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 2/2563 ชั้นปีที่ 1-4
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
8. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมและศิลปะการสื่อสารภาษาไทย
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการสร้างสรรค์และการละเล่นทางภาษา
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้ทักษะทางภาษาสร้างมูลค่าและนวัตกรรมในบริบทสังคมทันสมัยและเศรษฐกิจสร้างสรรค์
- 1.4 เพื่อให้ผู้เรียนตระหนักและเห็นคุณค่าด้านวัฒนธรรมและศิลปะการสื่อสารภาษาไทย

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้สอดคล้องกับทักษะการใช้ภาษาในศตวรรษที่ 21

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

วัฒนธรรมและศิลปะการสื่อสารภาษาไทยเพื่อสร้างสรรค์ความสุขและความรื่นรมย์ในบริบทสังคมไทย การสร้างสรรค์และการละเล่นทางภาษาและการประยุกต์ใช้เพื่อสร้างมูลค่าและนวัตกรรมในบริบทสังคมทันสมัยและเศรษฐกิจสร้างสรรค์

Culture and communicative arts for happiness and pleasure creation in Thai social contexts; creativity and language play; applications for value and innovation creation in modern and creative business contexts

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนิสิต	ไม่มีการฝึกปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

อาจารย์ประจำวิชาจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

1. คุณธรรม จริยธรรม		
คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.1 มีความซื่อสัตย์สุจริต 1.2 มีความรับผิดชอบและตรงต่อเวลา 1.3 มีจริยธรรม สำนึกสาธารณะ และเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง	1.1.1 จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สอดแทรกความซื่อสัตย์สุจริต 1.1.2 จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ปลูกฝังความรับผิดชอบและตรงต่อเวลา 1.1.3 จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สอดแทรกจริยธรรม สำนึกสาธารณะ และความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง	1.1.1 สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน 1.1.2 สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน และการเข้าชั้นเรียน 1.1.3 สังเกตจากพฤติกรรมการเรียนรู้ การปฏิบัติงาน และการแก้ปัญหา
2. ความรู้		
ความรู้ที่ต้องได้รับ	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1 มีความรู้ความเข้าใจด้านภาษา และวัฒนธรรม 2.1.1 สามารถอธิบายเกี่ยวกับ วัฒนธรรมและศิลปะการสื่อสาร ภาษาไทย 2.1.2 สามารถแสดง ความสัมพันธ์ระหว่างเกี่ยวกับศิลปะ การสื่อสารภาษาไทยกับการ สร้างสรรค์ความสุขและความรื่นรมย์ 2.1.3 สามารถอภิปราย เปรียบเทียบวัฒนธรรมและการ สื่อสารเพื่อสร้างความสุขและความ รื่นรมย์ในสังคมไทยในอดีตและ ปัจจุบัน	1. Active Lecture - การสอนแบบยกตัวอย่าง สาธิต การถาม-ตอบ 2. Project based learning 3. Activity based learning - Group discussion 4. Inquiry based learning 5. Case study	มีวิธีการประเมินที่มีความ หลากหลายเพื่อให้มั่นใจว่า สามารถ ประเมินผลตามผลลัพธ์ผู้เรียนที่กำหนด ไว้อย่างครบถ้วน ดังนี้ 1. Summative test (final exam) 2. Formative test (quiz, midterm)

3. ทักษะทางปัญญา		
ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>3.2 มีความคิดสร้างสรรค์</p> <p>3.2.1 สามารถนำความรู้และทักษะมาสร้างสรรค์ภาษาเพื่อใช้ในการสื่อสาร</p> <p>3.5 สามารถนำความรู้ไปใช้ในการสร้างสัมมาอาชีพและพัฒนาคุณภาพชีวิต</p> <p>3.5.1 สามารถสร้างสรรค์ภาษาเพื่อใช้ในการสร้างมูลค่าและนวัตกรรม</p>	<p>1. Active Lecture</p> <p>- การสอนแบบยกตัวอย่าง สาธิต การถาม-ตอบ</p> <p>2. Project based learning</p> <p>3. Activity based learning</p> <p>- Group discussion</p> <p>4. Inquiry based learning</p> <p>5. Case study</p>	<p>มีวิธีการประเมินที่มีความหลากหลายเพื่อให้มั่นใจว่า สามารถประเมินผลตามผลลัพธ์ผู้เรียนที่กำหนดไว้อย่างครบถ้วน ดังนี้</p> <p>1. Summative test (final exam)</p> <p>2. Formative test (quiz, midterm)</p> <p>3. Reflections</p> <p>4. Observation (Rubric score) from</p> <p>- ชิ้นงาน project</p> <p>- Assignment</p>
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>4.2 มีทักษะความร่วมมือสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</p> <p>4.2.1 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</p>	<p>1. Project based learning</p>	<p>1. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>2. คุณภาพของชิ้นงาน/ผลงาน</p>
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>5.2 สามารถใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม</p> <p>5.2.1 สามารถใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม</p>	<p>1. Active Lecture</p> <p>- การสอนแบบยกตัวอย่าง สาธิต การถาม-ตอบ</p> <p>2. Project based learning</p> <p>3. Activity based learning</p> <p>- Group discussion</p> <p>4. Inquiry based learning</p>	<p>1. คุณภาพของชิ้นงาน/ผลงาน</p> <p>2. การนำเสนอชิ้นงาน/ผลงาน</p>

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ครั้งที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้/วิธีสอน/สื่อการสอนที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชาและสร้างข้อตกลงร่วมกัน	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่น ๆ	คณาจารย์ผู้สอน ประจำรายวิชา
2	วัฒนธรรมและศิลปะการสื่อสารภาษาไทย -ภาษาและการสื่อสารในสังคมไทย -“วัฒนธรรมวรรณศิลป์” ในสังคมไทย	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่น ๆ	คณาจารย์ผู้สอน ประจำรายวิชา
3	วัฒนธรรมและศิลปะการสื่อสารภาษาไทย -วัฒนธรรมและศิลปะการสื่อสารในอดีต (ราชสำนัก, ท้องถิ่น/สังคมพื้นบ้าน) -วัฒนธรรมและศิลปะการสื่อสารในสังคมสมัยใหม่	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่น ๆ 2. กิจกรรมเกม	คณาจารย์ผู้สอน ประจำรายวิชา
4	การสร้างสรรค์และการละเล่นทางภาษา -ลักษณะภาษาไทยกับการนำไปใช้สร้างสรรค์ทางภาษา	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่น ๆ 2. กิจกรรมเกม	คณาจารย์ผู้สอนประจำ รายวิชา
5	การสร้างสรรค์และการละเล่นทางภาษา -การเล่นเสียง	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่น ๆ 2. กิจกรรมเกม	คณาจารย์ผู้สอน ประจำรายวิชา
6	การสร้างสรรค์และการละเล่นทางภาษา -การเล่นคำ	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่น ๆ 2. กิจกรรมเกม	คณาจารย์ผู้สอน ประจำรายวิชา
7	การสร้างสรรค์และการละเล่นทางภาษา	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่น ๆ	คณาจารย์ผู้สอน ประจำรายวิชา

	-การละเล่นทางภาษาประเภทต่าง ๆ		2. กิจกรรมเกม	
8	การสร้างสรรค์และการละเล่นทางภาษา -การละเล่นทางภาษาประเภทต่าง ๆ	2	1. บรรยายประกอบสไลด์ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม	คณาจารย์ผู้สอน ประจำรายวิชา
9	สอบกลางภาค	2		

ครั้งที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้/วิธีสอน/สื่อการสอนที่ใช้	ผู้สอน
10	การสร้างสรรค์และการละเล่นทางภาษา -การละเล่นทางภาษาประเภทต่าง ๆ (ต่อ)	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม	คณาจารย์ผู้สอน ประจำรายวิชา
11	การประยุกต์ใช้เพื่อสร้างมูลค่าและนวัตกรรมในบริบทสังคมทันสมัยและเศรษฐกิจสร้างสรรค์	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม 3. การใช้ห้อง Co-working space	คณาจารย์ผู้สอน ประจำรายวิชา
12	การประยุกต์ใช้เพื่อสร้างมูลค่าและนวัตกรรมในบริบทสังคมทันสมัยและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (ต่อ)	2	1. บรรยายประกอบสื่อ Power Point และสื่อสมัยใหม่อื่นๆ 2. กิจกรรมเกม 3. การใช้ห้อง Co-working space	คณาจารย์ผู้สอน ประจำรายวิชา
13	นำเสนอผลงานการสร้างสรรค์ภาษา	2	1. Smart Classroom 2. นำเสนอผลงานประกอบสื่อ	คณาจารย์ผู้สอน ประจำรายวิชา
14	นำเสนอผลงานการสร้างสรรค์ภาษา	2	1. Smart Classroom 2. นำเสนอผลงานประกอบสื่อ	คณาจารย์ผู้สอน ประจำรายวิชา
15	นำเสนอผลงานการสร้างสรรค์ภาษา	2	1. Smart Classroom 2. นำเสนอผลงานประกอบสื่อ	คณาจารย์ผู้สอน ประจำรายวิชา
16	นำเสนอผลงานการสร้างสรรค์ภาษาและการสะท้อนผลการเรียนรู้	2	1. Smart Classroom 2. นำเสนอผลงานประกอบสื่อ	คณาจารย์ผู้สอน ประจำรายวิชา
17	สอบปลายภาค	2		

*2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

2.1 การวัดผล

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.1, 1.2, 1.3	1.1.1 สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน 1.1.2 สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงานและการเข้าชั้นเรียน 1.1.3 สังเกตจากพฤติกรรมการเรียนรู้การปฏิบัติงาน และการแก้ปัญหา	ตลอดภาคการศึกษา	10 %
2	2.1	1. Summative test (final exam) 2. Formative test (quiz, midterm)	8 17	25 % 25 %
3	3.5	1. Summative test (final exam) 2. Formative test (quiz, midterm) 3. Reflections 4. Observation (Rubric score) from - ชิ้นงาน project - Assignment	10-16	20 %
4	4.4	1. สังเกตพฤติกรรมมีส่วนร่วมในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย 2. คุณภาพของชิ้นงาน/ผลงาน	10-16	20 %
5	5.2	1. คุณภาพของชิ้นงาน/ผลงาน 2. การนำเสนอชิ้นงาน/ผลงาน	10-16	
รวม				100

2.2 การประเมินผล

ช่วงเกรด	เกรด
80-100	A
75-79	B+
70-74	B
65-69	C+
60-64	C
55-59	D+
50-54	D
0-49	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน</p> <p>กีรติ ณะไชย และคณะ. (2563). <i>ภาษาไทยประยุกต์เพื่อความสุขและความคิดสร้างสรรค์</i>. มหาสารคาม: ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์.</p>
<p>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญที่นิสิตจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม</p> <p>กีรติ ณะไชย. (2560). <i>ภาษาวรรณศิลป์: มโนทัศน์และการวิเคราะห์วิจารณ์</i>. มหาสารคาม: ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์.</p> <p>กำชัย ทองหล่อ. (2550). <i>หลักภาษาไทย</i>. กรุงเทพฯ : บริษัท รวมสาส์น (1997) จำกัด.</p> <p>ชลดา เรื่องรักษ์ลิขิต และสุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา. (2542). <i>สร้อยนกจาวจากวี</i>. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.</p> <p>ชลดา เรื่องรักษ์ลิขิต, รื่นฤทัย สัจจพันธุ์ และดวงมน จิตรจ้านงค์. (2541). <i>ทอไหมในสายน้ำ 200 ปี วรรณคดีวิจารณ์ไทย</i>. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.</p> <p>ดวงมน จิตรจ้านงค์. (2544). <i>คุณค่าและลักษณะเด่นของวรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น</i>. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.</p> <p>ดวงมน จิตรจ้านงค์. (2541). <i>สุนทรียภาพในภาษาไทย</i>. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: ศยาม.</p> <p>เดชาดิศร, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ. (2543). <i>โคลงโลกนิติ</i>. กรุงเทพฯ: สถาบันภาษาไทย กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.</p> <p>ธเนศ เวศร์ภาดา. (2549). <i>หอมโลกวรรณศิลป์: การสร้างรสสุนทรีย์แห่งวรรณคดีไทย</i>. กรุงเทพฯ : ปาเจรา.</p> <p>นววรรณ พันธุ์ธนา. (2547). “เสียงกับความหมายของคำ” ใน <i>70 ปี ราชบัณฑิตยศาสตร์</i>. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.</p> <p>ประคอง เจริญจิตรกรรม. (2551). <i>หลักการวิจารณ์วรรณกรรม</i>. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.</p> <p>ประสิทธิ์ กาย์กลอน. (2518). <i>แนวทางศึกษาวรรณคดี : ภาษา กวี การวิจักษ์และวิจารณ์</i>. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.</p> <p>ราชบัณฑิตยสถาน. (2545). <i>พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรมอังกฤษ – ไทย</i>. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน.</p>

ราชบัณฑิตยสถาน. (2552). *พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรมไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน*. กรุงเทพฯ :ราชบัณฑิตยสถาน.

ราชบัณฑิตยสถาน. (2556). *พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2554*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

วิภา กงกะนันทน์. (2533). *วรรณคดีศึกษา*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

ศักดิ์ศรี แย้มนัตตา. (2551). “วรรณศิลป์.” ใน *ประมวลผลงานของสำนักศิลปกรรม (พ.ศ. 2543 – 2547)*. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

สมเกียรติ รัชมณี. (2551). *ภาษาวรรณศิลป์*. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สายน้ำใจ.

สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา. (2549). *เจมจันท์กังสดาล : ภาษาวรรณศิลป์ในวรรณคดีไทย*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อนุমানราชธน, พระยา. (2546). *การศึกษาวรรณคดีแห่งวรรณศิลป์*. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : ศยาม,

อาจิม จันทน์พร. (2547). *วรรณคดีในวรรณคดี*. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ: แม่คำผาง.

อุปกิตศิลปสาร, พระยา. (2544). *หลักภาษาไทย*. พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

อุปกิตศิลปสาร, พระยา. (2548). *ภาษาไทยกับคำประพันธ์*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :
แม่โจ้สพ,

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำที่นิสิตควรศึกษาเพิ่มเติม

Holmes, David. (2003). *Understanding The Art of Poetry : An Introduction to Literary Techniques and Devices*. Bangkok : Chulalongkorn University Press.

Richards, I.A. (2001). *Principles of Literary Criticism*. New York: Routledge.

Wainwright, Jeffrey. (2011). *Poetry: the Basics*. New York: Routledge.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต
การประสิทธิผลในรายวิชานี้ มีการประเมินโดยให้นิสิตเข้าประเมินผลการเรียนการสอนทางเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย และเอกสารประเมินการสอน โดยอาจารย์ผู้สอนนำแนวคิดหรือความคิดเห็นจากนิสิตไปปรับปรุง เพื่อพัฒนารายวิชาให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน
<ol style="list-style-type: none">1. การสังเกตการสอน2. ประเมินจากการประเมินผู้สอนและผลการเรียนของนิสิต3. การทวนสอบผลประเมินผลการเรียนรู้
3. การปรับปรุงการสอน
หลังจากได้รับผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จะมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และสรรหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน
4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา
ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา ได้จากการสอบถามนิสิต หรือการสุ่มตรวจผลงานของนิสิต รวมถึงพิจารณาผลการทดสอบย่อยและหลังจากการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในรายวิชาได้ดังนี้
5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา จะมีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น โดยปรับปรุงรายวิชาทุก 5 ปี หรือตามข้อเสนอแนะปรับปรุงการสอนในข้อ 3 และผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4