

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะ/ภาควิชา/สาขาวิชา	สำนักศึกษาทั่วไป

### หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 0031005 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงสุนทรียภาพ Thai for Aesthetic Communication
2. จำนวนหน่วยกิต 2 หน่วยกิต (2-0-4)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา ปริญญาตรี หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มภาษาไทยและภาษาอื่นๆ
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน 4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ ดร.กীরติ ณะไชย (อาจารย์ผู้ประสานงาน) 4.2 อาจารย์ผู้สอน
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 2/2563 ชั้นปีที่ 1-4
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
8. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันพุธที่ 11 เดือนพฤศจิกายน พ.ศ.2563

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายความหมายและความสำคัญของสุนทรียภาพและสุนทรียภาพทางภาษาได้
2. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจและสามารถใช้กลวิธีการสร้างสรรค์และการสื่อสารภาษาที่มีความงามได้
3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถพิจารณาความงามทางภาษาทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง
4. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารเชิงสุนทรียภาพไปใช้พิจารณาการใช้ภาษาเชิงสร้างสรรค์เพื่อมองเห็นศิลปะภาษา มโนทัศน์ ค่านิยม และพลังแห่งภาษาได้
5. เพื่อให้ผู้เรียนมีความซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบ ขยันหมั่นเพียรและอดทน มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา เคารพกติกาสังคม และยึดมั่นในหลักประชาธิปไตย
6. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานของศาสตร์เกี่ยวกับสุนทรียภาพ
7. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการทำงาน สามารถวางแผน จัดการ และปฏิบัติงานให้สำเร็จลุล่วงได้อย่างดี สามารถบูรณาการความรู้และนำความรู้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตได้
8. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจตนเองและผู้อื่น มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีวินัยในตนเอง มีความรับผิดชอบต่อตนเอง มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ รับผิดชอบต่อชุมชนและสังคม มีจิตสาธารณะ มีทักษะการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม ยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล ยอมรับความคิดเห็นและเคารพ
9. สามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้ และใช้ภาษาต่างประเทศอื่นที่สนใจ ในการสื่อสารที่จำเป็นได้

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อให้สอดคล้องกับสาระวิชาในกรอบหลักสูตรมาตรฐานด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา
2. เพื่อปรับปรุงเนื้อหาให้ทันสมัย สอดคล้องกับการใช้ภาษาไทยในปัจจุบันมากยิ่งขึ้น
3. เพื่อปรับปรุงเอกสารประกอบการสอนและสื่อการสอนให้ทันสมัย

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ความหมายและความสำคัญของสุนทรียภาพ สุนทรียภาพทางภาษา กลวิธีการสร้างสรรค์และการสื่อสารภาษาที่มีความงาม แนวทางพิจารณาความงามทางภาษาทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ศึกษาทวินิพนธ์และบทประพันธ์เชิงสร้างสรรค์เพื่อให้เห็นศิลปะภาษา มโนทัศน์ ค่านิยม และพลังแห่งภาษา

Meaning and significance of aesthetics, language aesthetics, strategies for creating and communicating aesthetic language, ways to examine language aesthetic both in poems and creative writing to see language art, concepts, values, and power of language

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนิสิต	ไม่มีการฝึกปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล อาจารย์ประจำวิชาจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)			

#### หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

1. คุณธรรม จริยธรรม		
คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.1 มีความซื่อสัตย์สุจริต (●)		
ผู้เรียนมีความซื่อสัตย์สุจริต	1. บรรยาย 2. อภิปรายพร้อมยกตัวอย่าง 3. มอบหมายควมรับผิดชอบ	1. สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน
2. ความรู้		
ความรู้ที่ต้องได้รับ	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3. ทักษะทางปัญญา		
ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

ครั้งที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้/วิธีสอน/สื่อการสอนที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา ชี้แจงรายละเอียดต่าง ๆ เกี่ยวกับรายวิชา	2	แจกประมวลรายวิชา อธิบายและชี้แจงข้อตกลงในการเรียน	อาจารย์ ประจำกลุ่ม เรียน
2	ความรู้พื้นฐานทางสุนทรียศาสตร์ ปรัชญาสุนทรียศาสตร์	2	บรรยายประกอบสื่อเพาเวอร์พอยต์ อภิปรายร่วมกัน แบ่งกลุ่มทำกิจกรรมในชั้นเรียน	อาจารย์ ประจำกลุ่ม เรียน
3	ความสัมพันธ์ระหว่างสุนทรียศาสตร์กับ ภาษา	2	บรรยายประกอบสื่อเพาเวอร์พอยต์ อภิปรายร่วมกัน	อาจารย์ ประจำกลุ่ม เรียน
4	ภาษากับการสื่อสารเชิงสุนทรียภาพ มโน ทัศน์เรื่องภาษากับการสื่อสาร มโนทัศน์ เรื่องภาษากับวรรณศิลป์	2	บรรยายประกอบสื่อเพาเวอร์พอยต์ อภิปรายร่วมกัน	อาจารย์ ประจำกลุ่ม เรียน
5	แนวทางการศึกษาภาษากับสุนทรียภาพ ในระดับเสียง คำ และความหมาย	2	บรรยายประกอบสื่อเพาเวอร์พอยต์ อภิปรายร่วมกัน	อาจารย์ ประจำกลุ่ม เรียน
6	แนวทางการศึกษาภาษากับสุนทรียภาพ ในระดับเสียง คำ และความหมาย	2	บรรยายประกอบสื่อเพาเวอร์พอยต์ อภิปรายร่วมกัน	อาจารย์ ประจำกลุ่ม เรียน
7	แนวทางการศึกษาภาษากับสุนทรียภาพ ในระดับกวีโวหาร อารมณ์สะท้อนใจและ รส	2	บรรยายประกอบสื่อเพาเวอร์พอยต์ อภิปรายร่วมกัน	อาจารย์ ประจำกลุ่ม เรียน
8	สอบกลางภาค	2		
9	การสื่อสารเชิงสุนทรียภาพในคำพังเพย สำนวน และสุภาษิต	2	บรรยายประกอบสื่อเพาเวอร์พอยต์ อภิปรายร่วมกัน	อาจารย์ ประจำกลุ่ม เรียน

10	การสื่อสารเชิงสุนทรียภาพในงานเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ (นวนิยาย เรื่องสั้น)	2	บรรยายประกอบสื่อเพาเวอร์พอยต์ อภิปรายร่วมกัน	อาจารย์ ประจำกลุ่ม เรียน
11	การสื่อสารเชิงสุนทรียภาพในกวีนิพนธ์ไทย	2	บรรยายประกอบสื่อเพาเวอร์พอยต์ อภิปรายร่วมกัน	อาจารย์ ประจำกลุ่ม เรียน
12	การสื่อสารเชิงสุนทรียภาพในเพลง	2	บรรยายประกอบสื่อเพาเวอร์พอยต์ และยูทูป อภิปรายร่วมกัน	อาจารย์ ประจำกลุ่ม เรียน
14	การสื่อสารเชิงสุนทรียภาพในสื่อสมัยใหม่	2	บรรยายประกอบสื่อเพาเวอร์พอยต์ อภิปรายร่วมกัน	อาจารย์ ประจำกลุ่ม เรียน
15	การสื่อสารเชิงสุนทรียภาพในท่วงทำนองร้อยกรองไทย	2	บรรยายประกอบสื่อเพาเวอร์พอยต์และคลิปเสียง อภิปรายร่วมกัน	อาจารย์ ประจำกลุ่ม เรียน
16	ปฏิบัติการสื่อสารเชิงสุนทรียภาพรายกลุ่ม	2	ปฏิบัติการสื่อสารเชิงสุนทรียภาพรายกลุ่มหน้าชั้นเรียน	อาจารย์ ประจำกลุ่ม เรียน
17	สอบปลายภาค	2		

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

### 2.1 การวัดผล

วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	หมวดที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม	หมวดที่ 2 ด้านความรู้	หมวดที่ 3 ด้านทักษะทางปัญญา	หมวดที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	หมวดที่ 5 ด้านการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี	สัดส่วนของการประเมินผล (%)
รวม							

### 2.2 การประเมินผล

ช่วงเกรด	เกรด
80-100	A
75-79	B+
70-74	B
65-69	C+
60-64	C
55-59	D+
50-54	D
0-49	F

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<b>1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน</b> 1. เอกสารประกอบการสอนวิชา ภาษาไทยกับสุนทรียภาพ
<b>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญที่นิสิตจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม</b> 1. ดวงมน จิตรจํานงค์ (2547). สุนทรียภาพในภาษาไทย. กรุงเทพฯ: เคล็ดไทย.
<b>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำที่นิสิตควรศึกษาเพิ่มเติม</b> 1. <a href="http://th.wikipedia.org/wiki/สุนทรียภาพ">th.wikipedia.org/wiki/สุนทรียภาพ</a> 2. <a href="http://www.school.net.th/library/create-web/10000-10184.html">www.school.net.th/library/create-web/10000-10184.html</a> 3. <a href="http://www1.finearts.cmu.ac.th/FOFAnew/e_learn/109115_05.doc">www1.finearts.cmu.ac.th/FOFAnew/e_learn/109115_05.doc</a>

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<b>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต</b> 1. การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ได้ให้นิสิตเข้าประเมินผลการเรียนการสอนทางเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย และเอกสารประเมินการสอน โดยการนำแนวคิดและความคิดเห็นจากนิสิตได้ดังนี้
<b>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</b> 1. สังเกตการสอน 2. ประเมินจากผลการประเมินผู้สอนและผลการเรียนของนิสิต 3. การทวนสอบผลประเมินผลการเรียนรู้
<b>3. การปรับปรุงการสอน</b> 1. หลังจากได้รับผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จะมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และสรรหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน
<b>4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา</b> 1. ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา ได้จากการสอบถามนิสิต หรือการสุ่มตรวจผลงานของนิสิต รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้
<b>5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</b> 1. จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา จะมีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้ - ปรับปรุงรายวิชาทุก 5 ปี หรือตามข้อเสนอแนะปรับปรุงการสอนในข้อ 3 และผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4