

อารยธรรมตะวันตกในโลกตะวันตก

แหล่งกำเนิดอารยธรรมตะวันตก เริ่มมาจากดินแดนเมโสโปเตเมียและดินแดนอียิปต์โบราณ

เมโสโปเตเมีย (Mesopotamia) คือดินแดนที่ราบลุ่มแม่น้ำไทกริส(Tigris) และยูฟราติส (Euphrates) ซึ่งเป็นดินแดนที่มีชนหลายชาติพันธุ์เข้ามาอาศัยอยู่และเริ่มสร้างอารยธรรม

อียิปต์โบราณ คือ ชนชาติพันธุ์อียิปต์เข้ามาอาศัยอยู่บริเวณลุ่มแม่น้ำไนล์ (Nile) เป็นชาติพันธุ์เดียวที่สร้างสมอารยธรรมในลุ่มแม่น้ำไนล์ทางตอนตะวันตกเฉียงเหนือของทวีปแอฟริกา

ทั้งสองดินแดนนี้ได้สร้างสมอารยธรรมเป็นพื้นฐานและรากฐานส่งผลไปยังยุโรปในช่วงต้นดังนี้

1.ด้านตัวอักษรศาสตร์

- ดินแดนเมโสโปเตเมีย เริ่มประดิษฐ์ตัวอักษรรูปลิ่ม (Cuniform) ลงในแผ่นดินเหนียว
- อียิปต์ ประดิษฐ์ตัวอักษรรูปภาพ (Hieroglyphics) ตัวอักษรสัญลักษณ์รูปภาพ เขียนลงในกระดาษปาปิรุส (Papyrus) ซึ่งตัวอักษรเหล่านี้จะถูกพัฒนามาเป็นตัวอักษรในยุโรปตะวันตก

2.ด้านศาสนาและความเชื่อ

ทั้งดินแดนเมโสโปเตเมียและอียิปต์ เริ่มมีความเชื่อนับถือเทพเจ้าหลายองค์ เหมือนมนุษย์โบราณทั่วไป อียิปต์เริ่มมีความเชื่อเรื่องอมตะวิญญาณ ตายแล้ววิญญาณจะกลับมาเกิดใหม่ ถ้าทำศพไม่เน่าเปื่อย วิญญาณจะกลับมาสู่ร่างและมีชีวิตขึ้นใหม่ อียิปต์จึงคิดการทำมัมมี่ (Mummy) ขึ้นมาเพื่อรักษาศพไว้รอการฟื้นคืน

ส่วนเมโสโปเตเมียนั้น มีการพัฒนาของชนชาติยิวเริ่มนับถือเทพเจ้าองค์เดียว พวกเขาจะนับถือพระยะโฮวา (Yahweh) ในลัทธิยิว (Judaism) และพัฒนาไปเป็นลัทธิโมเสส (Moseism) ซึ่งเป็นต้นแบบให้เชฐพัฒนามาเป็นศาสนาคริสต์ เผยแพร่ในยุโรปปัจจุบันต่อมา

3.ด้านการเมืองการปกครอง

เริ่มแรกดินแดนเหล่านี้ก็เริ่มมีการปกครองแบบกษัตริย์เป็นผู้มาทั้งในด้านสังคม ศาสนาและการเมืองการปกครอง อียิปต์เรียกผู้นำว่า “ฟาโรห์” (Pharoah)

4.ด้านสังคมและฐานะสตรี

สังคมเริ่มแรกมีการแบ่งชนชั้นเหมือนกันทุกกลุ่ม

ชนชั้นสูง คือ ชนชั้นผู้ปกครอง ชุนนาง

ชนชั้นรอง คือ นักรบหรือทหาร

ชนชั้นกลาง คือ พวกเสรีชน พ่อค้า

ชนชั้นต่ำ คือ ชาวไร่ ชาวนา

ทาส คือ พวกเฉลยศึก แรงงาน

ฐานะสตรี ในดินแดนอียิปต์มีบันทึกไว้ว่าสตรีมีสิทธิเท่าเทียมผู้ชายบางสมัยสตรีเป็นฟาโรห์หญิงปกครองอาณาจักร และอียิปต์ยอมรับให้สตรีมีสิทธิแบ่งปันมรดก ทำให้ยุโรปตะวันตกรับเอาอารยธรรมสิทธิสตรีไปพัฒนา ทำให้สตรีในยุโรปมีสิทธิเท่าเทียมกับผู้ชายจนถึงปัจจุบัน

5.ด้านกฎหมาย

ในดินแดนเมโสโปเตเมีย ในสมัยพระเจ้า Hammurabi ได้ออกกฎหมายฉบับแรกในยุคโบราณ ลงโทษผู้กระทำผิดอย่างรุนแรงแบบ “ตาต่อตา ฟันต่อฟัน” (An eye for an eye /A tooth for a tooth) เป็นต้นแบบให้กับกฎหมายในดินแดนอาหรับในปัจจุบัน

6.ด้านศิลปะและสถาปัตยกรรม

ด้านศิลปะ การนำหินก้อนใหญ่มาสกัดทำโรงหินของฟาโรห์ เพื่อใส่म्मมีและแกะฝาโรงम्मมีเป็นรูปหน้าผู้ตาย ข้างโรงศพมีการแกะสลักอักษรรูปภาพเกี่ยวกับประวัติของผู้ตาย ภาพที่แกะสลักเป็นภาพมิติเดียว ภาพวาดในที่ต่างๆ บนผนังถ้าเป็นภาพลายเส้นมิติเดียวแต่ระบายสีให้เห็นแตกต่างทำให้มองเห็นเหมือนภาพสองมิติ สามมิติ

ด้านสถาปัตยกรรม อียิปต์ได้สร้างที่ครอบงำโรมันของฟาโรห์ขนาดใหญ่เรียกว่า “ปิรามิด” (Pyramid) โดยใช้ก้อนหินขนาดใหญ่มาสกัดสร้างที่เมือง กิเซอิมแม่น้ำไนล์

ดินแดนเมโสโปเตเมียก็มีการสร้างหอคอยหรือวิหารที่บวงสรวงติดต่อกับเทพเจ้าเรียกว่า “ซิกกูเรต” (Ziggurat) สถาปัตยกรรมทั้งสองแห่งนี้ สร้างต่างกัน แต่อียิปต์สร้างด้วยหิน ในเมโสโปเตเมียสร้างด้วยดินเหนียว ทำเป็นก้อนหรืออิฐซึ่งมีความคงทนกว่าปิรามิดของอียิปต์

7.ด้านวิทยาศาสตร์และการแพทย์

ในดินแดนอียิปต์ มีการศึกษาทางวิทยาศาสตร์

ด้านดาราศาสตร์ มีการแบ่งเดือนตามชื่อดวงดาวที่มองเห็น แบ่งให้หนึ่งเดือนมี 30 วัน หนึ่งปีมี 365 วัน
ตารางโคจรของดวงดาว

ด้านสรีรวิทยา มีการศึกษาอวัยวะภายในของมนุษย์

ด้านเคมี มีการค้นหาด้วยเคมีนำมาผสมไฟไม่ให้นำเปื้อยเพื่อทำมัมมี่

ด้านการแพทย์ อียิปต์มีหมอเฉพาะทาง รักษาโรทางเดินอาหาร โรคเลือด โรคกระดูก โรคฟัน

วิชาการเหล่านี้จะถูกนำไปพัฒนาและปรับปรุงให้ทันสมัยในสมัยกรีก-โรมัน และเข้าไปพัฒนาในยุโรปตะวันตกในสมัยต่อมา